



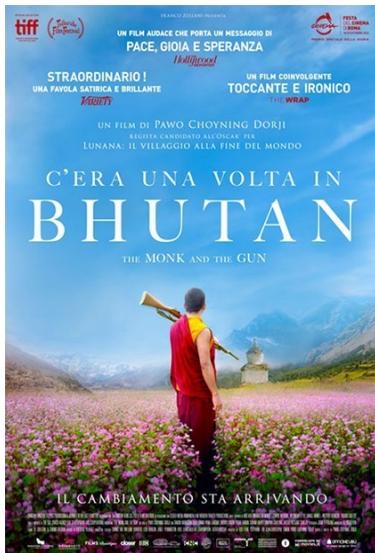
LA CITTÀ INCANTATA
FILM FESTIVAL



SCHEDE DIDATTICHE PRE E POST VISIONE

Scheda Didattica Pre-Visione: “C'era una volta in Bhutan”

Informazioni Generali



Titolo: C'era una volta in Bhutan

Genere: Commedia socio-politica

Durata: 107 minuti

Tema Centrale: La transizione del Bhutan dalla monarchia alla democrazia

Anno di uscita: 2023

Regista: Pawo Choyning Dorji

Sinossi

Nel 2006, il Bhutan affronta un grande cambiamento con l'abdicazione del re e l'introduzione delle prime elezioni democratiche. La popolazione, inesperta in materia di votazioni, deve essere istruita. Il film segue personaggi diversi, tra cui un americano venuto per acquistare un antico fucile da un monaco, intrecciando umorismo e momenti di riflessione sociale.

Temi e Messaggi Principali

- L'importanza dell'educazione civica
- Il confronto tra tradizione e modernità
- La complessità della democrazia

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Introdurre il concetto di transizione politica e culturale.
- Riflettere sull'importanza della democrazia in una società moderna.
- Sensibilizzare sulla ricchezza delle culture meno conosciute.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

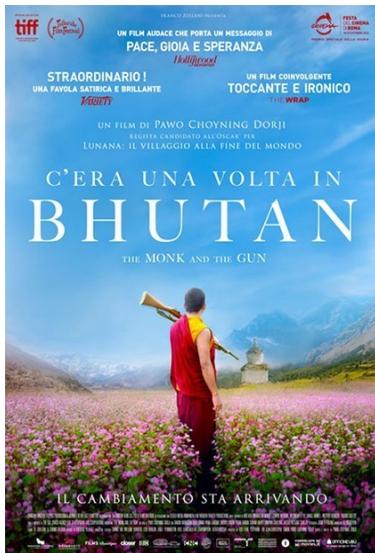
- Discussione: Che cosa significa vivere in una monarchia rispetto a una democrazia?
- Ricerca: Esplora la cultura e la storia del Bhutan.
- Brainstorming: Quali sono le sfide di un cambiamento politico radicale?

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il regista, Pawo Choyning Dorji, è noto anche per il film candidato all'Oscar Lunana: Il villaggio alla fine del mondo.
- Il film mescola elementi di commedia con una narrazione storica basata su eventi reali.

Scheda Didattica Post-Visione: “C'era una volta in Bhutan”

Informazioni Generali



Titolo: C'era una volta in Bhutan

Genere: Commedia socio-politica

Durata: 107 minuti

Tema Centrale: La transizione del Bhutan dalla monarchia alla democrazia

Anno di uscita: 2023

Regista: Pawo Choyning Dorji

Sintesi del Film

Il film esplora le difficoltà e i momenti di umorismo che emergono durante la transizione politica del Bhutan. Tra i protagonisti troviamo personaggi locali impegnati nell'educazione civica e un americano coinvolto in una curiosa transazione.

Temi e Messaggi Principali

- L'importanza della partecipazione civica
- Il valore delle tradizioni culturali
- La sfida di bilanciare modernità e identità nazionale

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Analizzare come la democrazia possa influenzare la società e la cultura.
- Riflettere sull'importanza di una cittadinanza informata.
- Promuovere un confronto con altre realtà culturali.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Dibattito: Quali sono i vantaggi e le sfide della democrazia?
- Ricerca: Confronta la transizione politica del Bhutan con quella di altri paesi.
- Progetto: Immagina di essere parte di un team per educare una comunità alla democrazia.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Quali ostacoli hanno incontrato i protagonisti nella transizione democratica?
- Come si bilanciano tradizioni culturali e modernizzazione in una società?

Curiosità per Approfondire

- Il Bhutan misura il successo nazionale tramite il "Gross National Happiness" (Felicità Nazionale Lorda), un concetto unico al mondo.
- Il film ha vinto il Premio Speciale della Giuria alla Festa del Cinema di Roma 2023.

Conclusione

Il film offre una finestra su una società in cambiamento, mostrando come cultura, politica e tradizione possano convivere e trasformarsi in modo unico.