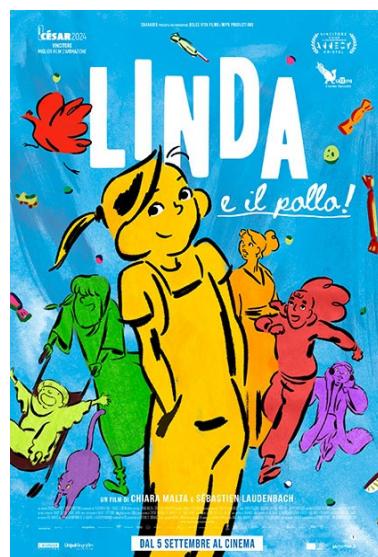




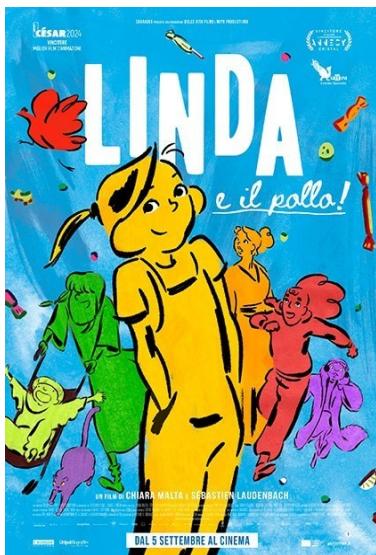
**LA CITTÀ INCANTATA**  
FILM FESTIVAL



**SCHEDE DIDATTICHE PRE E POST VISIONE**

## Scheda Didattica Pre-Visione: “*Linda e il pollo*”

### Informazioni Generali



**Titolo:** Linda e il pollo

**Genere:** Animazione, Commedia

**Durata:** 76 minuti

**Tema Centrale:** La memoria, il legame genitore-figlio, la comunità

**Anno di uscita:** 2023

**Regista:** Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

### Sinossi

Linda, una bambina allegra e determinata, convince la madre Paulette a cucinare il pollo ai peperoni come faceva il padre defunto. Ma è giorno di sciopero generale, e trovare un pollo diventa una rocambolesca avventura. Tra camionisti allergici alle piume, poliziotti inesperti e una gallina in fuga, Linda e Paulette, con l'aiuto del quartiere, riscoprono il valore della memoria e del legame familiare.

### Temi e Messaggi Principali

- L'elaborazione del lutto e l'importanza dei ricordi.
- La collaborazione intergenerazionale e il valore della comunità.
- Il rapporto tra infanzia e mondo adulto.

### Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Introdurre i temi della memoria e delle tradizioni familiari.
- Esplorare il significato del legame tra generazioni.
- Stimolare l'interesse verso l'animazione come forma artistica.

### Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

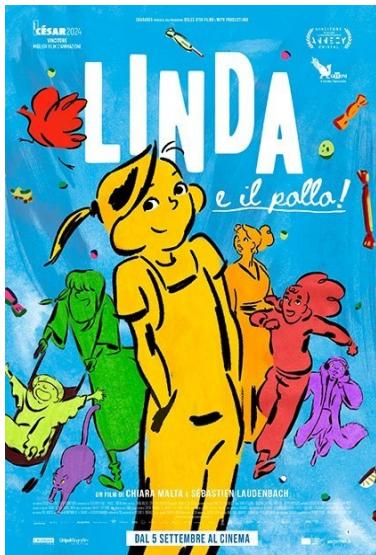
- Discutere l'importanza di una ricetta o tradizione familiare.
- Riflettere sulle emozioni suscite dai legami familiari.
- Analizzare brevemente i colori e lo stile grafico del film.

### Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film ha vinto il Cristallo d'Argento al Festival di Annecy.
- La storia è raccontata attraverso un'animazione minimale e astratta, che ricorda i disegni dei bambini

## Scheda Didattica Post-Visione: “*Linda e il pollo*”

### Informazioni Generali



**Titolo:** Linda e il pollo

**Genere:** Animazione, Commedia

**Durata:** 76 minuti

**Tema Centrale:** La memoria, il legame genitore-figlio, la comunità

**Anno di uscita:** 2023

**Regista:** Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

### Sintesi del Film

In una giornata di sciopero generale, Linda e sua madre Paulette si imbarcano in un'avventura caotica per cucinare il pollo ai peperoni, ultimo ricordo del padre di Linda. Tra rocambolesche disavventure e un'intera comunità coinvolta, riscoprono il valore della memoria e del legame familiare

### Temi e Messaggi Principali

- Superare le difficoltà attraverso il supporto della comunità.
- Elaborazione del lutto attraverso piccoli gesti quotidiani.
- L'importanza di collaborare e condividere.

### Obiettivi Didattici Post-Visione

- Approfondire il concetto di memoria come strumento di crescita.
- Analizzare il simbolismo nei colori e negli eventi del film.
- Promuovere la riflessione sull'importanza del supporto comunitario..

### Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Disegnare o descrivere una scena che ha colpito particolarmente gli studenti.
- Discutere le emozioni trasmesse dai personaggi principali.
- Organizzare un laboratorio di cucina come attività ricreativa.

### Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

4. Quali emozioni suscita il pollo ai peperoni nella storia?
5. Come la comunità ha contribuito a risolvere il conflitto?
6. Quali differenze ci sono tra il mondo di Linda e la realtà degli studenti?

### Curiosità per Approfondire

- Gli autori hanno scelto un'animazione fluida e minimalista per rappresentare la mitevolezza della memoria.
- Il film affronta temi profondi in modo leggero, creando un equilibrio tra comicità e introspezione.

### Conclusione

*Linda e il pollo* è un racconto che combina semplicità e complessità, offrendo una visione unica su temi universali come la memoria, la famiglia e la comunità.