



LA CITTÀ INCANTATA
FILM FESTIVAL



SCHEDE DIDATTICHE PRE E POST VISIONE

Scheda Didattica Pre-Visione: “*Tatami – Una donna in lotta per la libertà*”

Informazioni Generali



Titolo: Tatami – Una donna in lotta per la libertà

Genere: Thriller

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Coraggio, identità e resistenza contro le oppressioni politiche

Anno di uscita: 2023 (in Italia, 4 aprile 2024)

Regista: Zar Amir-Ebrahimi e Guy Nattiv

Sinossi

Leila, una judoka iraniana, e la sua allenatrice Maryam partecipano ai Campionati mondiali di judo. Con la prospettiva di vincere una storica medaglia d’oro per l’Iran, Leila affronta il dilemma imposto dal regime islamico: ritirarsi dalla competizione fingendo un infortunio o sfidare le autorità e continuare a lottare.

Temi e Messaggi Principali

- Lotta per la libertà personale e professionale.
- Conflitti tra obblighi individuali e pressioni politiche.
- Solidarietà femminile in contesti di oppressione.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Sensibilizzare gli studenti sulla relazione tra sport e politica.
- Esplorare il tema della libertà personale in contesti di oppressione.
- Stimolare riflessioni sul ruolo delle donne nei movimenti di resistenza.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione sui diritti umani e l’uguaglianza di genere.
- Analisi di casi storici di atleti che hanno sfidato le regole politiche.
- Creazione di un poster di sensibilizzazione su libertà e sport.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- È il primo film diretto congiuntamente da un regista israeliano e un’attrice-regista iraniana.
- Le scene in bianco e nero enfatizzano la tensione morale e politica della storia.

Scheda Didattica Post-Visione: “*Tatami – Una donna in lotta per la libertà*”

Informazioni Generali



Titolo: Tatami – Una donna in lotta per la libertà

Genere: Thriller

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Coraggio, identità e resistenza contro le oppressioni politiche

Anno di uscita: 2023 (in Italia, 4 aprile 2024)

Regista: Zar Amir-Ebrahimi e Guy Nattiv

Sintesi del Film

Leila deve decidere se conformarsi all'ordine del regime islamico e ritirarsi dalla competizione o continuare a lottare per se stessa e per il suo Paese. La narrazione esplora il prezzo della resistenza, il peso delle decisioni difficili e la forza dell'alleanza femminile.

Temi e Messaggi Principali

- Libertà personale contro imposizioni esterne.
- Ruolo dello sport come strumento di espressione politica.
- Resilienza e solidarietà nei contesti di oppressione.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Riflessione critica sulle scelte individuali in situazioni di pressione politica.
- Approfondimento del ruolo simbolico dello sport nelle relazioni internazionali.
- Analisi della rappresentazione della forza femminile nel cinema.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Dibattito: "Lo sport può essere apolitico?"
- Analisi cinematografica: uso del bianco e nero e delle tecniche narrative per rappresentare tensioni morali.
- Drammatizzazione: ricreare una scena chiave del film per riflettere sulle emozioni e sulle scelte dei personaggi.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

1. Come influisce la politica sullo sport nel film? Ci sono paralleli con situazioni reali?
2. In che modo il film esplora il concetto di solidarietà femminile?
3. Quali sentimenti e riflessioni ti ha suscitato la decisione di Leila?

Curiosità per Approfondire

- Il film è stato girato in Georgia, scelta simbolica come punto di confine tra Europa e Asia.
- La protagonista è interpretata da Arienne Mandi, nota per la serie *The L Word: Generation Q*.
- La sceneggiatura è stata scritta in collaborazione tra l'iraniana Elham Erfani e l'israeliano Guy Nattiv, enfatizzando un raro dialogo culturale.

Conclusione

Il film invita a riflettere sulla capacità di resistere alle imposizioni e di trovare forza nella solidarietà, offrendo una lezione universale sulla libertà e la dignità umana.