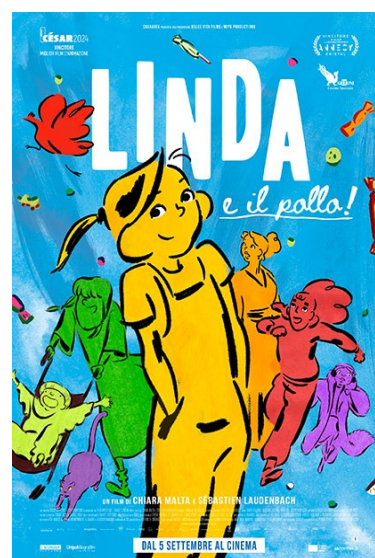


10th ANNIVERSARY
LA CITTÀ INCANTATA
FILM FESTIVAL



**SCHEDE DIDATTICHE PRE E POST VISIONE
SCUOLA PRIMARIA**

Introduzione al Fascicolo Didattico

Il cinema è da sempre uno strumento potente per raccontare storie, esplorare emozioni e affrontare tematiche complesse in modo creativo e coinvolgente. Attraverso il linguaggio delle immagini, i film ci permettono di guardare il mondo con occhi diversi, di entrare in empatia con personaggi lontani dalla nostra esperienza quotidiana e di riflettere su questioni di rilevanza sociale, culturale e personale.

Questo fascicolo nasce con l'intento di fornire ai docenti uno strumento pratico per accompagnare gli studenti nella scoperta e nell'analisi critica di una selezione di opere cinematografiche, ciascuna scelta per il suo valore artistico e il suo potenziale educativo. Le schede didattiche contenute in questa raccolta sono suddivise in due momenti distinti: Pre-Visione e Post-Visione, pensati per guidare gli studenti prima e dopo la visione del film.

Nella sezione Pre-Visione si trovano informazioni generali sul film, una sinossi introduttiva e spunti per attivare la curiosità degli studenti. L'obiettivo è quello di stimolare l'interesse, fornendo un contesto utile per comprendere le tematiche principali e i messaggi impliciti dell'opera.

La sezione Post-Visione è invece dedicata all'approfondimento e alla riflessione. Attraverso attività pratiche, domande critiche e curiosità, gli studenti saranno invitati a confrontarsi con le emozioni e le idee trasmesse dal film, sviluppando competenze di analisi, confronto e dibattito.

Ogni scheda è stata realizzata con attenzione particolare alle esigenze didattiche, proponendo attività che possano stimolare il dialogo e il coinvolgimento attivo della classe. Questo fascicolo non è solo una guida per l'insegnamento, ma anche un invito a riscoprire il cinema come un mezzo per imparare, crescere e sognare.

Ci auguriamo che queste schede possano essere uno strumento prezioso per arricchire il percorso formativo degli studenti, accompagnandoli in un viaggio attraverso storie che parlano al cuore e alla mente.

Buona visione e buon lavoro!

SCUOLA PRIMARIA

Scheda Pre-Visione: "Ozi – La voce della foresta"

Informazioni Generali



Titolo: Ozi – La voce della foresta

Genere: Animazione

Durata: 87 minuti

Tema Centrale: La deforestazione e l'impatto umano sull'ambiente

Anno di uscita: 2023

Regista: Tim Harper

Sinossi

Ozi, una giovane orangotango, scopre che la sua casa nella foresta pluviale è minacciata dall'opera dell'uomo. Salvata da un gruppo di volontari, impara il linguaggio dei segni e si imbarca in un'avventura per salvare i suoi genitori e fermare la deforestazione, sensibilizzando il mondo sui problemi ambientali.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ L'impatto dell'attività umana sull'ambiente
- ▢ L'importanza della conservazione delle foreste pluviali
- ▢ L'educazione e il cambiamento sociale attraverso i media

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- ▢ Sensibilizzare sull'importanza dell'ambiente
- ▢ Promuovere il pensiero critico su come le azioni individuali influenzano il pianeta
- ▢ Incoraggiare la comprensione dell'attivismo giovanile

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- ▢ Ricerca sul ruolo delle foreste pluviali nell'ecosistema globale
- ▢ Discussione su come i social media possono influenzare le azioni ambientali

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- ▢ Prodotto da Leonardo DiCaprio, il film include personaggi sviluppati per sensibilizzare il pubblico giovane e unisce animazione e temi ecologici moderni.

Scheda Didattica Post-Visione: “Ozi – La voce della foresta”

Informazioni Generali



Titolo: Ozi – La voce della foresta

Genere: Animazione

Durata: 87 minuti

Tema Centrale: La deforestazione e l'impatto umano sull'ambiente

Anno di uscita: 2023

Regista: Tim Harper

Sintesi del Film

Ozi, una giovane orangotango, affronta un viaggio straordinario per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'urgenza di proteggere le foreste pluviali. Il film racconta il suo percorso di crescita e la lotta contro l'inquinamento, affrontando temi come la sopravvivenza e la connessione tra esseri viventi.

Temi e Messaggi Principali

- L'urgenza di preservare la biodiversità del pianeta.
- L'importanza dell'impegno individuale per affrontare le crisi ambientali.
- Il ruolo educativo dei media nell'ispirare cambiamenti positivi.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Promuovere la riflessione sulle cause e conseguenze della deforestazione.
- Stimolare il senso di responsabilità verso il pianeta e gli ecosistemi.
- Incoraggiare la partecipazione attiva a progetti di sensibilizzazione ambientale.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- **Progetto di gruppo:** Ideare una campagna di sensibilizzazione per la salvaguardia delle foreste.
- **Ricerca e confronto:** Esplorare altri casi reali di deforestazione nel mondo e le azioni intraprese.
- **Creazione artistica:** Disegnare o scrivere una breve storia che rappresenti il punto di vista degli animali delle foreste pluviali.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

1. Quali emozioni hai provato guardando il viaggio di Ozi?
2. In che modo il film ti ha fatto riflettere sul tuo rapporto con l'ambiente?
3. Quali azioni concrete pensi che potresti intraprendere per ridurre il tuo impatto sull'ambiente?

Curiosità per Approfondire

- Ozi è stato sviluppato con l'intento di sensibilizzare anche i più giovani sui temi ambientali.
- Il film utilizza animazioni realistiche per rappresentare la distruzione delle foreste, basandosi su dati reali.
- Il progetto è stato supportato da organizzazioni ambientaliste che si occupano della protezione degli orangotango e delle foreste pluviali.

Conclusione

Ozi – La voce della foresta invita a riflettere su come ogni piccolo gesto possa fare la differenza nella lotta per la salvaguardia del pianeta, ispirando studenti e docenti a partecipare attivamente al cambiamento.

Scheda Didattica Pre-Visione: “Mary e lo Spirito di Mezzanotte”

Informazioni Generali



Titolo: Mary e lo Spirito di Mezzanotte

Genere: Animazione

Durata: 85 minuti

Tema Centrale: Amicizia e avventura

Anno di uscita: 2023

Regista: Enzo d'Alò

Sinossi

Un'avventura animata basata sul romanzo *La gita di Mezzanotte* di Roddy Doyle. Mary, una ragazzina curiosa e coraggiosa, intraprende un viaggio magico con uno spirito misterioso, esplorando temi di amicizia, crescita personale e riconciliazione.

Temi e Messaggi Principali

- L'importanza dell'amicizia nella crescita personale
- Il coraggio di affrontare le sfide della vita
- L'accettazione delle diversità e il valore della solidarietà

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Stimolare riflessioni sui temi dell'amicizia e della crescita personale.
- Analizzare come il cinema animato possa veicolare messaggi universali.
- Preparare i ragazzi a individuare valori e simbolismi narrativi.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione sul valore dell'amicizia nella vita di ciascuno.
- Analisi del ruolo degli "spiriti" e delle figure simboliche nei racconti.
- Brainstorming sugli elementi di una "gita perfetta": cosa la rende speciale?

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film è diretto da Enzo d'Alò, regista de *La gabbianella e il gatto*.
- L'adattamento è tratto da un romanzo premiato di Roddy Doyle.
- La pellicola celebra il cinema d'animazione italiano riconosciuto a livello internazionale.

Scheda Didattica Post-Visione: “*Mary e lo Spirito di Mezzanotte*”

Informazioni Generali



Titolo: Mary e lo Spirito di Mezzanotte

Genere: Animazione

Durata: 85 minuti

Tema Centrale: Amicizia e avventura

Anno di uscita: 2023

Regista: Enzo d'Alò

Sintesi del Film

Mary vive un'esperienza unica che la porterà a scoprire il vero significato dell'amicizia e del coraggio, aiutata da uno spirito guida durante una straordinaria gita di mezzanotte.

Temi e Messaggi Principali

- La crescita attraverso l'esperienza e la relazione con gli altri.
- L'importanza della comprensione e del rispetto per gli altri.
- Il ruolo della fantasia nel superare le difficoltà della vita.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Analizzare i messaggi chiave del film.
- Sviluppare capacità critiche attraverso domande stimolanti.
- Approfondire la comprensione dei simbolismi usati nella narrazione.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Scrivere un breve racconto ispirato al viaggio di Mary.
- Riflessioni personali: "Come affronteresti una gita come quella di Mary?"
- Creare un disegno o una mappa del viaggio immaginario vissuto da Mary.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

1. Quale insegnamento ti ha colpito di più e perché?
2. Come i personaggi secondari hanno contribuito alla storia di Mary?
3. In che modo il film unisce fantasia e realtà per trasmettere i suoi messaggi?

Curiosità per Approfondire

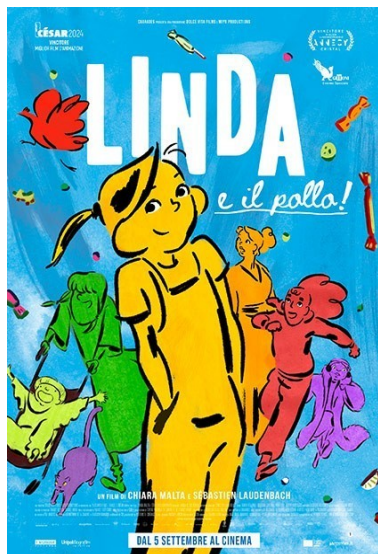
- Il romanzo originale è scritto da Roddy Doyle, autore vincitore del Booker Prize.
- Enzo d'Alò è uno dei più acclamati registi di animazione italiani.
- Le illustrazioni originali sono di grande impatto e riflettono l'attenzione ai dettagli dell'animazione italiana.

Conclusione

Mary e lo Spirito di Mezzanotte è un'opera che unisce emozione, fantasia e temi profondi, perfetta per un percorso didattico ricco di spunti.

Scheda Didattica Pre-Visione: “Linda e il pollo”

Informazioni Generali



Titolo: Linda e il pollo

Genere: Animazione, Commedia

Durata: 76 minuti

Tema Centrale: La memoria, il legame genitore-figlio, la comunità

Anno di uscita: 2023

Regista: Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Sinossi

Linda, una bambina allegra e determinata, convince la madre Paulette a cucinare il pollo ai peperoni come faceva il padre defunto. Ma è giorno di sciopero generale, e trovare un pollo diventa una rocambolesca avventura. Tra camionisti allergici alle piume, poliziotti inesperti e una gallina in fuga, Linda e Paulette, con l'aiuto del quartiere, riscoprono il valore della memoria e del legame familiare.

Temi e Messaggi Principali

- L'elaborazione del lutto e l'importanza dei ricordi.
- La collaborazione intergenerazionale e il valore della comunità.
- Il rapporto tra infanzia e mondo adulto.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Introdurre i temi della memoria e delle tradizioni familiari.
- Esplorare il significato del legame tra generazioni.
- Stimolare l'interesse verso l'animazione come forma artistica.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

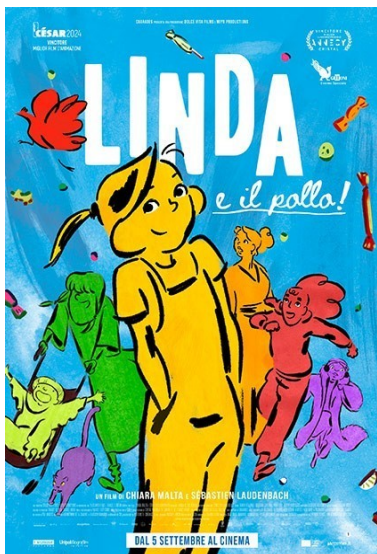
- Discutere l'importanza di una ricetta o tradizione familiare.
- Riflettere sulle emozioni suscitate dai legami familiari.
- Analizzare brevemente i colori e lo stile grafico del film.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film ha vinto il Cristallo d'Argento al Festival di Annecy.
- La storia è raccontata attraverso un'animazione minimale e astratta, che ricorda i disegni dei bambini

Scheda Didattica Post-Visione: “Linda e il pollo”

Informazioni Generali



Titolo: Linda e il pollo

Genere: Animazione, Commedia

Durata: 76 minuti

Tema Centrale: La memoria, il legame genitore-figlio, la comunità

Anno di uscita: 2023

Regista: Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Sintesi del Film

In una giornata di sciopero generale, Linda e sua madre Paulette si imbarcano in un'avventura caotica per cucinare il pollo ai peperoni, ultimo ricordo del padre di Linda. Tra rocambolesche disavventure e un'intera comunità coinvolta, riscoprono il valore della memoria e del legame familiare

Temi e Messaggi Principali

- Superare le difficoltà attraverso il supporto della comunità.
- Elaborazione del lutto attraverso piccoli gesti quotidiani.
- L'importanza di collaborare e condividere.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Approfondire il concetto di memoria come strumento di crescita.
- Analizzare il simbolismo nei colori e negli eventi del film.
- Promuovere la riflessione sull'importanza del supporto comunitario..

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Disegnare o descrivere una scena che ha colpito particolarmente gli studenti.
- Discutere le emozioni trasmesse dai personaggi principali.
- Organizzare un laboratorio di cucina come attività ricreativa.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

4. Quali emozioni suscita il pollo ai peperoni nella storia?
5. Come la comunità ha contribuito a risolvere il conflitto?
6. Quali differenze ci sono tra il mondo di Linda e la realtà degli studenti?

Curiosità per Approfondire

- Gli autori hanno scelto un'animazione fluida e minimalista per rappresentare la mutevolezza della memoria.
- Il film affronta temi profondi in modo leggero, creando un equilibrio tra comicità e introspezione.

Conclusione

Linda e il pollo è un racconto che combina semplicità e complessità, offrendo una visione unica su temi universali come la memoria, la famiglia e la comunità.