

ANNIVERSARYth
10
LA CITTÀ INCANTATA
FILM FESTIVAL



SCHEDE DIDATTICHE PRE E POST VISIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Introduzione al Fascicolo Didattico

Il cinema è da sempre uno strumento potente per raccontare storie, esplorare emozioni e affrontare tematiche complesse in modo creativo e coinvolgente. Attraverso il linguaggio delle immagini, i film ci permettono di guardare il mondo con occhi diversi, di entrare in empatia con personaggi lontani dalla nostra esperienza quotidiana e di riflettere su questioni di rilevanza sociale, culturale e personale.

Questo fascicolo nasce con l'intento di fornire ai docenti uno strumento pratico per accompagnare gli studenti nella scoperta e nell'analisi critica di una selezione di opere cinematografiche, ciascuna scelta per il suo valore artistico e il suo potenziale educativo. Le schede didattiche contenute in questa raccolta sono suddivise in due momenti distinti: Pre-Visione e Post-Visione, pensati per guidare gli studenti prima e dopo la visione del film.

Nella sezione Pre-Visione si trovano informazioni generali sul film, una sinossi introduttiva e spunti per attivare la curiosità degli studenti. L'obiettivo è quello di stimolare l'interesse, fornendo un contesto utile per comprendere le tematiche principali e i messaggi impliciti dell'opera.

La sezione Post-Visione è invece dedicata all'approfondimento e alla riflessione. Attraverso attività pratiche, domande critiche e curiosità, gli studenti saranno invitati a confrontarsi con le emozioni e le idee trasmesse dal film, sviluppando competenze di analisi, confronto e dibattito.

Ogni scheda è stata realizzata con attenzione particolare alle esigenze didattiche, proponendo attività che possano stimolare il dialogo e il coinvolgimento attivo della classe. Questo fascicolo non è solo una guida per l'insegnamento, ma anche un invito a riscoprire il cinema come un mezzo per imparare, crescere e sognare.

Ci auguriamo che queste schede possano essere uno strumento prezioso per arricchire il percorso formativo degli studenti, accompagnandoli in un viaggio attraverso storie che parlano al cuore e alla mente.

Buona visione e buon lavoro!

SCUOLA SECONDARIA

Scheda Didattica Pre-Visione: “Il ragazzo dai pantaloni rosa”

Informazioni Generali



Titolo: Il ragazzo dai pantaloni rosa

Genere: Drammatico

Durata: 100 minuti

Tema Centrale: Bullismo, cyberbullismo, discriminazione, e il coraggio di essere sé stessi

Anno di uscita: 2024

Regista: Margherita Ferri

Sinossi

Il film è tratto dalla storia vera di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo e cyberbullismo che lo spinsero a togliersi la vita. La narrazione esplora il suo calvario, mettendo in evidenza i meccanismi sociali che portano a questi tragici eventi.

Temi e Messaggi Principali

- L'impatto devastante del bullismo e del cyberbullismo.
- Il ruolo della comunità e della famiglia nel prevenire l'isolamento.
- L'importanza di educare all'empatia e al rispetto delle diversità.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Sensibilizzare gli studenti sui temi del bullismo e delle sue conseguenze.
- Favorire una riflessione sull'importanza dell'inclusione e del rispetto reciproco.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

1. Discussione in classe: "Cos'è il bullismo? Quali forme può assumere?"
2. Analisi di casi mediatici di bullismo e delle loro conseguenze.
3. Brainstorming: proposte degli studenti su come affrontare situazioni di discriminazione.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il titolo del film riprende il nome di una pagina Facebook usata per deridere Andrea.
- La storia ha ispirato il libro *Oltre il pantalone rosa*, scritto dalla madre di Andrea, Teresa Manes, che ha ricevuto un riconoscimento dal Presidente della Repubblica per il suo impegno nella sensibilizzazione sul tema.

Scheda Didattica Post-Visione: “Il ragazzo dai pantaloni rosa”

Informazioni Generali



Titolo: Il ragazzo dai pantaloni rosa

Genere: Drammatico

Durata: 100 minuti

Tema Centrale: Bullismo, cyberbullismo, discriminazione, e il coraggio di essere sé stessi

Anno di uscita: 2024

Regista: Margherita Ferri

Sintesi del Film

La pellicola ripercorre le vicende di Andrea, un adolescente che subisce anni di abusi psicologici e fisici da parte dei suoi compagni. Il film esplora non solo la sua sofferenza ma anche i dilemmi morali dei protagonisti, inclusi i bulli.

Temi e Messaggi Principali

- Conseguenze psicologiche e sociali del bullismo.
- La necessità di azioni collettive per prevenire tragedie simili.
- Il potere distruttivo delle parole e dei social media.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Promuovere una riflessione approfondita sull'impatto del bullismo e del cyberbullismo.
- Stimolare un dibattito sul ruolo degli spettatori e sulle responsabilità individuali e collettive.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

1. Gruppi di lavoro per ideare una campagna di sensibilizzazione anti-bullismo.
2. Discussione: "Come possiamo intervenire quando assistiamo a episodi di bullismo?"
3. Lettura di estratti del libro *Oltre il pantalone rosa* per analizzare il punto di vista della madre.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Cosa avresti fatto al posto dei compagni di Andrea?
- Come pensi che la famiglia e la scuola avrebbero potuto supportarlo meglio?
- I social media possono diventare strumenti di prevenzione oltre che di abuso?

Curiosità per Approfondire

- L'interpretazione del cast è stata lodata per la sua delicatezza, in particolare Claudia Pandolfi e Samuele Carrino nei ruoli di madre e figlio.
- Il film è stato presentato in anteprima al Festival Alice nella Città ed è diventato un simbolo di sensibilizzazione nelle scuole.

Conclusione

La visione di questo film rappresenta un'opportunità per affrontare temi cruciali e per avviare un dialogo costruttivo su come contrastare il bullismo e promuovere una cultura di rispetto e accettazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scheda Didattica Pre-Visione: “C'era una volta in Bhutan”

Informazioni Generali



Titolo: C'era una volta in Bhutan

Genere: Commedia socio-politica

Durata: 107 minuti

Tema Centrale: La transizione del Bhutan dalla monarchia alla democrazia

Anno di uscita: 2023

Regista: Pawo Choyning Dorji

Sinossi

Nel 2006, il Bhutan affronta un grande cambiamento con l'abdicazione del re e l'introduzione delle prime elezioni democratiche. La popolazione, inesperta in materia di votazioni, deve essere istruita. Il film segue personaggi diversi, tra cui un americano venuto per acquistare un antico fucile da un monaco, intrecciando umorismo e momenti di riflessione sociale.

Temi e Messaggi Principali

- L'importanza dell'educazione civica
- Il confronto tra tradizione e modernità
- La complessità della democrazia

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Introdurre il concetto di transizione politica e culturale.
- Riflettere sull'importanza della democrazia in una società moderna.
- Sensibilizzare sulla ricchezza delle culture meno conosciute.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione: Che cosa significa vivere in una monarchia rispetto a una democrazia?
- Ricerca: Esplora la cultura e la storia del Bhutan.
- Brainstorming: Quali sono le sfide di un cambiamento politico radicale?

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il regista, Pawo Choyning Dorji, è noto anche per il film candidato all'Oscar Lunana: Il villaggio alla fine del mondo.
- Il film mescola elementi di commedia con una narrazione storica basata su eventi reali.

Scheda Didattica Post-Visione: “C'era una volta in Bhutan”

Informazioni Generali



Titolo: C'era una volta in Bhutan

Genere: Commedia socio-politica

Durata: 107 minuti

Tema Centrale: La transizione del Bhutan dalla monarchia alla democrazia

Anno di uscita: 2023

Regista: Pawo Choyning Dorji

Sintesi del Film

Il film esplora le difficoltà e i momenti di umorismo che emergono durante la transizione politica del Bhutan. Tra i protagonisti troviamo personaggi locali impegnati nell'educazione civica e un americano coinvolto in una curiosa transazione.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ L'importanza della partecipazione civica
- ▢ Il valore delle tradizioni culturali
- ▢ La sfida di bilanciare modernità e identità nazionale

Obiettivi Didattici Post-Visione

- ▢ Analizzare come la democrazia possa influenzare la società e la cultura.
- ▢ Riflettere sull'importanza di una cittadinanza informata.
- ▢ Promuovere un confronto con altre realtà culturali.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- ▢ Dibattito: Quali sono i vantaggi e le sfide della democrazia?
- ▢ Ricerca: Confronta la transizione politica del Bhutan con quella di altri paesi.
- ▢ Progetto: Immagina di essere parte di un team per educare una comunità alla democrazia.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- ▢ Quali ostacoli hanno incontrato i protagonisti nella transizione democratica?
- ▢ Come si bilanciano tradizioni culturali e modernizzazione in una società?

Curiosità per Approfondire

- ▢ Il Bhutan misura il successo nazionale tramite il "Gross National Happiness" (Felicità Nazionale Lorda), un concetto unico al mondo.
- ▢ Il film ha vinto il Premio Speciale della Giuria alla Festa del Cinema di Roma 2023.

Conclusione

Il film offre una finestra su una società in cambiamento, mostrando come cultura, politica e tradizione possano convivere e trasformarsi in modo unico.

Scheda Didattica Pre-Visione: “Il mio amico Tempesta”

Informazioni Generali



Titolo: Il mio amico Tempesta

Genere: Drammatico

Durata: 120 minuti circa

Tema Centrale: Resilienza, amicizia tra uomo e animale

Anno di uscita: 2023

Regista: Christian Duguay

Sinossi

Zoe, una giovane appassionata di equitazione, sviluppa un legame profondo con il cavallo Tempesta. Un incidente sconvolge la sua vita e i suoi sogni di partecipare a gare prestigiose, portandola a intraprendere un difficile percorso di recupero personale e familiare.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ La resilienza e la forza nell'affrontare le difficoltà.
- ▢ L'amore per gli animali come fonte di guarigione.
- ▢ La crescita personale attraverso il superamento degli ostacoli.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- ▢ Introduzione al tema della resilienza.
- ▢ Sensibilizzare al rispetto e alla cura degli animali.
- ▢ Riflettere sull'importanza della famiglia e del sostegno reciproco.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- ▢ Discussione sulla relazione tra uomini e animali nella letteratura e nel cinema.
- ▢ Elaborazione di racconti personali legati al tema del superamento delle difficoltà.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- ▢ Il film è basato su un libro di Christopher Donner.
- ▢ È stato girato in ambienti naturali per enfatizzare il legame tra personaggi e animali.

Scheda Didattica Post-Visione: “Il mio amico Tempesta”

Informazioni Generali



Titolo: Il mio amico Tempesta

Genere: Drammatico

Durata: 120 minuti circa

Tema Centrale: Resilienza, amicizia tra uomo e animale

Anno di uscita: 2023

Regista: Christian Duguay

Sintesi del Film

Zoe, figlia di una famiglia di allevatori di cavalli, è coinvolta in un grave incidente che la costringe a mettere in discussione i suoi sogni. La sua determinazione, unita al supporto della famiglia e al legame speciale con Tempesta, la aiuta a ritrovare fiducia in sé stessa.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ Il coraggio di affrontare il dolore e le sfide personali.
- ▢ Il ruolo della famiglia e del supporto comunitario.
- ▢ Il valore dell'empatia e del rispetto per gli animali.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- ▢ Comprendere le dinamiche familiari in situazioni di crisi.
- ▢ Riflettere sull'importanza dell'amicizia e della connessione con gli animali.
- ▢ Analizzare la crescita personale attraverso il confronto con le difficoltà.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- ▢ Dibattito su come le difficoltà possano rafforzare i legami familiari.
- ▢ Proposte di progetti scolastici legati al volontariato per il benessere animale.
- ▢ Creazione di un diario emotivo legato alle esperienze vissute dai protagonisti.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- ▢ In che modo Zoe è cambiata nel corso della storia?
- ▢ Quali sono stati i principali momenti di svolta nel film?
- ▢ Come viene rappresentato il rapporto tra l'uomo e gli animali?

Curiosità per Approfondire

- ▢ L'incidente che coinvolge Zoe e Tempesta è stato ispirato a eventi reali.
- ▢ Il regista Christian Duguay ha collaborato con esperti di comportamento animale per rappresentare in modo realistico il cavallo Tempesta.

Conclusione

"Il mio amico Tempesta" è un'opera che invita a riflettere sul valore della resilienza e sull'importanza delle relazioni interpersonali e con la natura.

Scheda Pre-Visione: “Last Film Show”

Informazioni Generali



Titolo: Last Film Show (Chhello Show)

Genere: Family, Drammatico

Durata: 110 minuti

Tema Centrale: La scoperta e la passione per il cinema di un bambino in un villaggio indiano

Anno di uscita: 2021 (Distribuzione italiana: 23 agosto 2023)

Regista: Pan Nalin

Sinossi

Samay, un bambino di nove anni, vive in un villaggio remoto in India. Durante la sua prima visita a un cinema, scopre il fascino della settima arte e si innamora della magia della "luce". Deciso a immergersi nel mondo del cinema, stringe un patto con il proiezionista Fazal: in cambio dei pasti cucinati da sua madre, può assistere ai film gratuitamente. Con il tempo, coinvolge i suoi amici nella costruzione di una sala cinematografica rudimentale. Nonostante le difficoltà e l'opposizione del padre, il talento di Samay viene riconosciuto, e il ragazzo parte per seguire il suo sogno.

Temi e Messaggi Principali

- La forza della passione e della creatività
- Il contrasto tra tradizione e innovazione
- L'importanza della luce come metafora di conoscenza e ispirazione

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Introduzione al cinema come linguaggio universale e strumento espressivo.
- Analisi dei sogni e delle aspirazioni individuali.
- Riflessione sulle differenze culturali e sul valore della creatività.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

1. Discussione sulla magia del cinema: cosa lo rende speciale per voi?
2. Esplorazione dei mestieri del cinema: regista, proiezionista, scenografo.
3. Confronto tra il cinema moderno e quello del passato.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film è stato scelto come rappresentante dell'India agli Oscar 2023.
- La storia è ispirata alle esperienze personali del regista Pan Nalin.
- È un omaggio alle sale cinematografiche tradizionali, molte delle quali sono in declino.

Scheda Post-Visione: “*Last Film Show*”

Informazioni Generali



Titolo: Last Film Show (Chhello Show)

Genere: Family, Drammatico

Durata: 110 minuti

Tema Centrale: La scoperta e la passione per il cinema di un bambino in un villaggio indiano

Anno di uscita: 2021 (Distribuzione italiana: 23 agosto 2023)

Regista: Pan Nalin

Sintesi del Film

La vicenda segue Samay, un ragazzo che scopre la magia del cinema in una sala buia. La sua determinazione lo porta a stringere un legame con Fazal, il proiezionista, che lo introduce ai segreti del mestiere. Con il supporto dei suoi amici e della madre, Samay costruisce una sua sala cinematografica. La storia culmina con il riconoscimento del suo talento e la possibilità di studiare il cinema, trasformando la sua passione in un sogno realizzabile.

Temi e Messaggi Principali

- Il potere trasformativo dell'arte.
- La resilienza e l'importanza di perseguire i propri sogni.
- L'infanzia come periodo di esplorazione e creatività.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Analisi critica delle scelte narrative e visive del regista.
- Discussione sull'importanza di coltivare le proprie passioni.
- Riflessione sulle differenze culturali attraverso il confronto tra il contesto del film e la realtà degli studenti.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

1. Elaborazione di un breve racconto ispirato ai temi del film.
2. Dibattito: “Il cinema è ancora oggi un'arte universale?”
3. Laboratorio creativo: creare una locandina per la propria storia cinematografica.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Quale scena ti ha colpito di più e perché?
- Come il film rappresenta il ruolo della famiglia nel supporto ai sogni?
- Quali paralleli trovi tra la storia di Samay e la tua esperienza personale?

Curiosità per Approfondire

- Il titolo originale, *Chhello Show*, significa “ultimo spettacolo” in gujarati.
- Il film celebra i proiettori a pellicola, oggi sostituiti dal digitale.
- È stato girato nel villaggio natale del regista, aggiungendo autenticità all'ambientazione.

Conclusione

Last Film Show è un'ode al cinema e alla forza dei sogni, che ispira a credere nelle proprie passioni nonostante gli ostacoli.