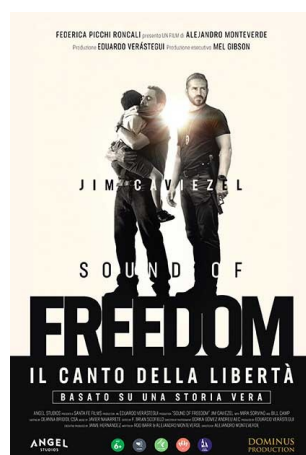


10th ANNIVERSARY

LA CITTÀ INCANTATA FILM FESTIVAL



**SCHEDE DIDATTICHE PRE E POST VISIONE
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

Introduzione al Fascicolo Didattico

Il cinema è da sempre uno strumento potente per raccontare storie, esplorare emozioni e affrontare tematiche complesse in modo creativo e coinvolgente. Attraverso il linguaggio delle immagini, i film ci permettono di guardare il mondo con occhi diversi, di entrare in empatia con personaggi lontani dalla nostra esperienza quotidiana e di riflettere su questioni di rilevanza sociale, culturale e personale.

Questo fascicolo nasce con l'intento di fornire ai docenti uno strumento pratico per accompagnare gli studenti nella scoperta e nell'analisi critica di una selezione di opere cinematografiche, ciascuna scelta per il suo valore artistico e il suo potenziale educativo. Le schede didattiche contenute in questa raccolta sono suddivise in due momenti distinti: Pre-Visione e Post-Visione, pensati per guidare gli studenti prima e dopo la visione del film.

Nella sezione Pre-Visione si trovano informazioni generali sul film, una sinossi introduttiva e spunti per attivare la curiosità degli studenti. L'obiettivo è quello di stimolare l'interesse, fornendo un contesto utile per comprendere le tematiche principali e i messaggi impliciti dell'opera.

La sezione Post-Visione è invece dedicata all'approfondimento e alla riflessione. Attraverso attività pratiche, domande critiche e curiosità, gli studenti saranno invitati a confrontarsi con le emozioni e le idee trasmesse dal film, sviluppando competenze di analisi, confronto e dibattito.

Ogni scheda è stata realizzata con attenzione particolare alle esigenze didattiche, proponendo attività che possano stimolare il dialogo e il coinvolgimento attivo della classe. Questo fascicolo non è solo una guida per l'insegnamento, ma anche un invito a riscoprire il cinema come un mezzo per imparare, crescere e sognare.

Ci auguriamo che queste schede possano essere uno strumento prezioso per arricchire il percorso formativo degli studenti, accompagnandoli in un viaggio attraverso storie che parlano al cuore e alla mente.

Buona visione e buon lavoro!

SCUOLA SECONDARIA

Scheda Didattica Pre-Visione: “Il ragazzo dai pantaloni rosa”

Informazioni Generali



Titolo: Il ragazzo dai pantaloni rosa

Genere: Drammatico

Durata: 100 minuti

Tema Centrale: Bullismo, cyberbullismo, discriminazione, e il coraggio di essere sé stessi

Anno di uscita: 2024

Regista: Margherita Ferri

Sinossi

Il film è tratto dalla storia vera di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo e cyberbullismo che lo spinsero a togliersi la vita. La narrazione esplora il suo calvario, mettendo in evidenza i meccanismi sociali che portano a questi tragici eventi.

Temi e Messaggi Principali

- L'impatto devastante del bullismo e del cyberbullismo.
- Il ruolo della comunità e della famiglia nel prevenire l'isolamento.
- L'importanza di educare all'empatia e al rispetto delle diversità.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Sensibilizzare gli studenti sui temi del bullismo e delle sue conseguenze.
- Favorire una riflessione sull'importanza dell'inclusione e del rispetto reciproco.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

1. Discussione in classe: "Cos'è il bullismo? Quali forme può assumere?"
2. Analisi di casi mediatici di bullismo e delle loro conseguenze.
3. Brainstorming: proposte degli studenti su come affrontare situazioni di discriminazione.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il titolo del film riprende il nome di una pagina Facebook usata per deridere Andrea.
- La storia ha ispirato il libro *Oltre il pantalone rosa*, scritto dalla madre di Andrea, Teresa Manes, che ha ricevuto un riconoscimento dal Presidente della Repubblica per il suo impegno nella sensibilizzazione sul tema.

Scheda Didattica Post-Visione: “Il ragazzo dai pantaloni rosa”

Informazioni Generali



Titolo: Il ragazzo dai pantaloni rosa

Genere: Drammatico

Durata: 100 minuti

Tema Centrale: Bullismo, cyberbullismo, discriminazione, e il coraggio di essere sé stessi

Anno di uscita: 2024

Regista: Margherita Ferri

Sintesi del Film

La pellicola ripercorre le vicende di Andrea, un adolescente che subisce anni di abusi psicologici e fisici da parte dei suoi compagni. Il film esplora non solo la sua sofferenza ma anche i dilemmi morali dei protagonisti, inclusi i bulli.

Temi e Messaggi Principali

- Conseguenze psicologiche e sociali del bullismo.
- La necessità di azioni collettive per prevenire tragedie simili.
- Il potere distruttivo delle parole e dei social media.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Promuovere una riflessione approfondita sull'impatto del bullismo e del cyberbullismo.
- Stimolare un dibattito sul ruolo degli spettatori e sulle responsabilità individuali e collettive.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

1. Gruppi di lavoro per ideare una campagna di sensibilizzazione anti-bullismo.
2. Discussione: "Come possiamo intervenire quando assistiamo a episodi di bullismo?"
3. Lettura di estratti del libro *Oltre il pantalone rosa* per analizzare il punto di vista della madre.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Cosa avresti fatto al posto dei compagni di Andrea?
- Come pensi che la famiglia e la scuola avrebbero potuto supportarlo meglio?
- I social media possono diventare strumenti di prevenzione oltre che di abuso?

Curiosità per Approfondire

- L'interpretazione del cast è stata lodata per la sua delicatezza, in particolare Claudia Pandolfi e Samuele Carrino nei ruoli di madre e figlio.
- Il film è stato presentato in anteprima al Festival Alice nella Città ed è diventato un simbolo di sensibilizzazione nelle scuole.

Conclusione

La visione di questo film rappresenta un'opportunità per affrontare temi cruciali e per avviare un dialogo costruttivo su come contrastare il bullismo e promuovere una cultura di rispetto e accettazione.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Scheda Didattica Pre-Visione: “Tatami – Una donna in lotta per la libertà”

Informazioni Generali



Titolo: Tatami – Una donna in lotta per la libertà

Genere: Thriller

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Coraggio, identità e resistenza contro le oppressioni politiche

Anno di uscita: 2023 (in Italia, 4 aprile 2024)

Regista: Zar Amir-Ebrahimi e Guy Nattiv

Sinossi

Leila, una judoka iraniana, e la sua allenatrice Maryam partecipano ai Campionati mondiali di judo. Con la prospettiva di vincere una storica medaglia d'oro per l'Iran, Leila affronta il dilemma imposto dal regime islamico: ritirarsi dalla competizione fingendo un infortunio o sfidare le autorità e continuare a lottare.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ Lotta per la libertà personale e professionale.
- ▢ Conflitti tra obblighi individuali e pressioni politiche.
- ▢ Solidarietà femminile in contesti di oppressione.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- ▢ Sensibilizzare gli studenti sulla relazione tra sport e politica.
- ▢ Esplorare il tema della libertà personale in contesti di oppressione.
- ▢ Stimolare riflessioni sul ruolo delle donne nei movimenti di resistenza.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- ▢ Discussione sui diritti umani e l'uguaglianza di genere.
- ▢ Analisi di casi storici di atleti che hanno sfidato le regole politiche.
- ▢ Creazione di un poster di sensibilizzazione su libertà e sport.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- ▢ È il primo film diretto congiuntamente da un regista israeliano e un'attrice-regista iraniana.
- ▢ Le scene in bianco e nero enfatizzano la tensione morale e politica della storia.

Scheda Didattica Post-Visione: “Tatami – Una donna in lotta per la libertà”

Informazioni Generali



Titolo: Tatami – Una donna in lotta per la libertà

Genere: Thriller

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Coraggio, identità e resistenza contro le oppressioni politiche

Anno di uscita: 2023 (in Italia, 4 aprile 2024)

Regista: Zar Amir-Ebrahimi e Guy Nattiv

Sintesi del Film

Leila deve decidere se conformarsi all'ordine del regime islamico e ritirarsi dalla competizione o continuare a lottare per se stessa e per il suo Paese. La narrazione esplora il prezzo della resistenza, il peso delle decisioni difficili e la forza dell'alleanza femminile.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ Libertà personale contro imposizioni esterne.
- ▢ Ruolo dello sport come strumento di espressione politica.
- ▢ Resilienza e solidarietà nei contesti di oppressione.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- ▢ Riflessione critica sulle scelte individuali in situazioni di pressione politica.
- ▢ Approfondimento del ruolo simbolico dello sport nelle relazioni internazionali.
- ▢ Analisi della rappresentazione della forza femminile nel cinema.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- ▢ Dibattito: "Lo sport può essere apolitico?"
- ▢ Analisi cinematografica: uso del bianco e nero e delle tecniche narrative per rappresentare tensioni morali.
- ▢ Drammatizzazione: ricreare una scena chiave del film per riflettere sulle emozioni e sulle scelte dei personaggi.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

1. Come influisce la politica sullo sport nel film? Ci sono paralleli con situazioni reali?
2. In che modo il film esplora il concetto di solidarietà femminile?
3. Quali sentimenti e riflessioni ti ha suscitato la decisione di Leila?

Curiosità per Approfondire

- ▢ Il film è stato girato in Georgia, scelta simbolica come punto di confine tra Europa e Asia.
- ▢ La protagonista è interpretata da Arieen Mandi, nota per la serie *The L Word: Generation Q*.
- ▢ La sceneggiatura è stata scritta in collaborazione tra l'iraniana Elham Erfani e l'israeliano Guy Nattiv, enfatizzando un raro dialogo culturale.

Conclusione

Il film invita a riflettere sulla capacità di resistere alle imposizioni e di trovare forza nella solidarietà, offrendo una lezione universale sulla libertà e la dignità umana.

Scheda Pre-Visione: "Sound of Freedom – Il canto della libertà"

Informazioni Generali



Titolo: Sound of Freedom – Il canto della libertà

Genere: Azione, Drammatico, Biografico

Durata: 135 minuti

Tema Centrale: Lotta contro il traffico di esseri umani e la liberazione di bambini dalla schiavitù

Anno di uscita: 2023

Regista: Alejandro Gomez Monteverde

Sinossi

Il film racconta la vera storia di Tim Ballard, un ex agente federale, che intraprende una missione per liberare bambini rapiti da trafficanti in America Latina. Dopo aver salvato un bambino, si rende conto che la sorella della vittima è ancora prigioniera, e si addentra nella giungla colombiana per liberarla insieme ad altri bambini.

Temi e Messaggi Principali

- Il traffico di esseri umani e la protezione dei bambini
- Il coraggio e il sacrificio in nome della giustizia
- Il tema della lotta per la libertà in situazioni estreme

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Sensibilizzare gli studenti sulla tematica del traffico di esseri umani
- Stimolare la riflessione sul coraggio umano e il concetto di giustizia
- Comprendere la realtà di alcune delle problematiche sociali globali

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione sui diritti dei bambini e come le organizzazioni internazionali combattono contro il traffico di esseri umani
- Analisi del ruolo degli agenti di legge e delle ONG nella protezione delle vittime
- Riflessione sul coraggio necessario per intraprendere battaglie difficili

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film è basato su una storia vera, un aspetto che può aumentare il coinvolgimento emotivo degli studenti.
- La performance di Jim Caviezel, noto per il suo ruolo in *Il mistero di Juan Diego*, può essere un punto di discussione interessante.

Scheda Post-Visione: "Sound of Freedom – Il canto della libertà"

Informazioni Generali



Titolo: Sound of Freedom – Il canto della libertà

Genere: Azione, Drammatico, Biografico

Durata: 135 minuti

Tema Centrale: Lotta contro il traffico di esseri umani e la liberazione di bambini dalla schiavitù

Anno di uscita: 2023

Regista: Alejandro Gomez Monteverde

Sintesi del Film

Sound of Freedom segue la vera storia di Tim Ballard, un ex agente federale che abbandona il suo lavoro per diventare un vigilante contro il traffico di esseri umani. Dopo aver salvato un bambino, si addentra in Colombia per cercare di liberare anche la sua sorellina e altri bambini imprigionati dai trafficanti.

Temi e Messaggi Principali

- Lotta contro il traffico di esseri umani
- Il sacrificio personale per una causa più grande
- L'importanza dell'azione contro le ingiustizie

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Riflettere sulla realtà del traffico di esseri umani e sull'importanza della difesa dei diritti dei bambini
- Comprendere le implicazioni morali e etiche di azioni come quelle di Tim Ballard
- Stimolare la discussione su come la società possa reagire di fronte a ingiustizie globali

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Analisi del comportamento del protagonista e discussione sul concetto di giustizia
- Approfondimento sulla condizione dei bambini in situazioni di sfruttamento e traffico
- Discussione sul ruolo delle autorità e delle organizzazioni umanitarie nella lotta contro il traffico di esseri umani

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Cosa pensa Tim Ballard del sistema legale e della sua incapacità di fermare il traffico di bambini?
- Qual è il significato della libertà per le vittime di traffico umano, e come possiamo noi difenderla?
- Come può il film ispirare il cambiamento nel mondo reale?

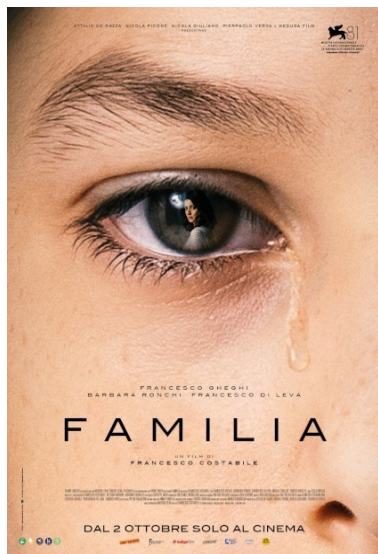
Curiosità per Approfondire

- Jim Caviezel ha dichiarato di essere stato particolarmente motivato a fare il film per sensibilizzare sulle problematiche del traffico di esseri umani

Conclusione *Sound of Freedom* non è solo un film d'azione, ma una potente denuncia sociale. La sua capacità di trattare temi estremamente rilevanti, come il traffico di esseri umani, lo rende un punto di partenza importante per una discussione profonda e significativa con gli studenti.

Scheda Pre-Visione: "Familia"

Informazioni Generali



Titolo: Familia

Genere: Drammatico

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Le dinamiche familiari, le decisioni generazionali e il conflitto tra legami emotivi e necessità pratiche

Anno di uscita: 2023

Regista: Rodrigo García

Sinossi:

Il patriarca Leo invita le sue tre figlie e le loro famiglie per un incontro decisivo, dove rivela l'intenzione di vendere la tenuta di famiglia. Mentre le figlie reagiscono con rabbia e delusione, si sviluppano discussioni emotive che portano alla luce i traumi passati e le difficoltà presenti di ogni membro della famiglia.

Temi e messaggi principali:

- Le relazioni familiari complesse e la difficoltà di prendere decisioni che riguardano la storia familiare.
- Il conflitto tra la nostalgia per il passato e la necessità di fare scelte pratiche per il futuro.
- La ricerca di indipendenza dei figli e il ruolo del genitore come figura di riferimento emotivo e decisionale.

Obiettivi didattici Pre-Visione:

- Analizzare le dinamiche familiari e come il passato influenzi le decisioni future.
- Riflettere sul tema del legame tra famiglia e territorio.
- Esplorare i conflitti intergenerazionali e le aspettative verso il futuro.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione:

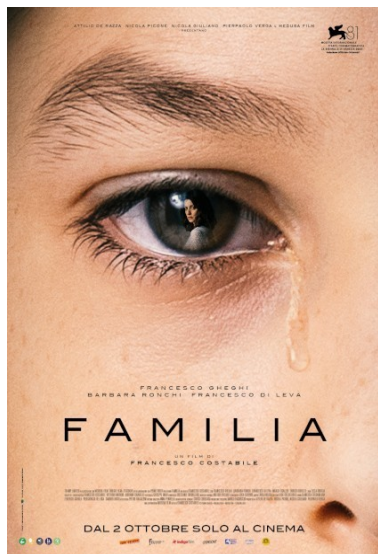
- Chiedere agli studenti di riflettere sulle proprie famiglie: quali decisioni difficili sono state prese dai genitori e come queste influenzano la loro vita.
- Discutere il concetto di "casa" e "famiglia": qual è il significato di questi concetti per ognuno?

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti:

- La regia di Rodrigo García esplora con delicatezza e realismo i conflitti emotivi e le relazioni di potere all'interno delle famiglie.
- Il film è stato prodotto da Netflix ed è una riflessione sulle famiglie moderne che devono affrontare la perdita, i cambiamenti e le scelte difficili.

Scheda Post-Visione: "Familia"

Informazioni Generali



Titolo: Familia

Genere: Drammatico

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Le dinamiche familiari, le decisioni generazionali e il conflitto tra legami emotivi e necessità pratiche

Anno di uscita: 2023

Regista: Rodrigo García

Sintesi del Film:

La storia ruota attorno alla decisione di Leo, padre di tre figlie adulte, di vendere la tenuta di famiglia. Le figlie reagiscono con emozioni contrastanti, portando alla luce le fratture nella loro relazione e le sfide della loro vita adulta. Il film esplora il rapporto tra il legame familiare e le necessità pratiche, mettendo in evidenza la lotta interiore di Leo e la risposta delle figlie.

Temi e messaggi principali:

- La difficoltà di accettare il cambiamento all'interno di una famiglia.
- La tensione tra il passato e il futuro: come le esperienze precedenti influenzano il presente e il futuro di ciascun membro della famiglia.
- La lotta per l'indipendenza dei figli e la difficoltà dei genitori di "lasciare andare" emotivamente.

Obiettivi didattici Post-Visione:

- Esplorare le emozioni e le dinamiche familiari e come le decisioni influenzano i rapporti tra i membri.
- Discussione sull'equilibrio tra affetto e responsabilità nella famiglia.
- Riflettere sul ruolo del patriarcato e delle aspettative culturali nel processo decisionale familiare.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione:

- Invitare gli studenti a riflettere sulle dinamiche familiari nel loro contesto, esplorando come le scelte dei genitori influenzano la loro vita.
- Discutere le diverse opinioni delle figlie riguardo la vendita della tenuta: quale approccio sembra più giusto? Perché?

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto:

- Come pensi che la decisione di Leo di vendere la tenuta rappresenti una metafora della sua vita e delle sue priorità?
- In che modo le figlie di Leo reagiscono alla situazione in modo diverso? Quali sono i motivi di queste reazioni?
- Quali sono le implicazioni delle scelte familiari sul benessere individuale e collettivo?

Curiosità per Approfondire:

- Il film esplora in profondità le difficoltà di comunicazione e il conflitto di interessi all'interno di una famiglia. Il regista Rodrigo García utilizza un realismo emotivo che coinvolge il pubblico nella storia.
- La relazione tra Leo e le sue figlie è stata sviluppata con molta attenzione alle sfumature psicologiche, rappresentando così una riflessione universale sul rapporto tra genitori e figli.

Conclusione: "Familia" è un film che esplora le difficoltà quotidiane e i conflitti irrisolti che nascono quando una famiglia si trova a dover affrontare il cambiamento. La forza emotiva del film risiede nel suo realismo e nella sua capacità di rendere universale una situazione familiare concreta, che tutti possono riconoscere nelle proprie esperienze personali.