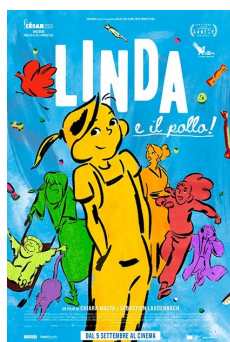


10th ANNIVERSARY

LA CITTÀ INCANTATA FILM FESTIVAL



SCHEDE DIDATTICHE PRE E POST VISIONE

Introduzione al Fascicolo Didattico

Il cinema è da sempre uno strumento potente per raccontare storie, esplorare emozioni e affrontare tematiche complesse in modo creativo e coinvolgente. Attraverso il linguaggio delle immagini, i film ci permettono di guardare il mondo con occhi diversi, di entrare in empatia con personaggi lontani dalla nostra esperienza quotidiana e di riflettere su questioni di rilevanza sociale, culturale e personale.

Questo fascicolo nasce con l'intento di fornire ai docenti uno strumento pratico per accompagnare gli studenti nella scoperta e nell'analisi critica di una selezione di opere cinematografiche, ciascuna scelta per il suo valore artistico e il suo potenziale educativo. Le schede didattiche contenute in questa raccolta sono suddivise in due momenti distinti: Pre-Visione e Post-Visione, pensati per guidare gli studenti prima e dopo la visione del film.

Nella sezione Pre-Visione si trovano informazioni generali sul film, una sinossi introduttiva e spunti per attivare la curiosità degli studenti. L'obiettivo è quello di stimolare l'interesse, fornendo un contesto utile per comprendere le tematiche principali e i messaggi impliciti dell'opera.

La sezione Post-Visione è invece dedicata all'approfondimento e alla riflessione. Attraverso attività pratiche, domande critiche e curiosità, gli studenti saranno invitati a confrontarsi con le emozioni e le idee trasmesse dal film, sviluppando competenze di analisi, confronto e dibattito.

Ogni scheda è stata realizzata con attenzione particolare alle esigenze didattiche, proponendo attività che possano stimolare il dialogo e il coinvolgimento attivo della classe. Questo fascicolo non è solo una guida per l'insegnamento, ma anche un invito a riscoprire il cinema come un mezzo per imparare, crescere e sognare.

Ci auguriamo che queste schede possano essere uno strumento prezioso per arricchire il percorso formativo degli studenti, accompagnandoli in un viaggio attraverso storie che parlano al cuore e alla mente.

Buona visione e buon lavoro!

SCUOLA PRIMARIA

Scheda Pre-Visione: "Ozi – La voce della foresta"

Informazioni Generali



Titolo: Ozi – La voce della foresta

Genere: Animazione

Durata: 87 minuti

Tema Centrale: La deforestazione e l'impatto umano sull'ambiente

Anno di uscita: 2023

Regista: Tim Harper

Sinossi

Ozi, una giovane orangotango, scopre che la sua casa nella foresta pluviale è minacciata dall'opera dell'uomo. Salvata da un gruppo di volontari, impara il linguaggio dei segni e si imbarca in un'avventura per salvare i suoi genitori e fermare la deforestazione, sensibilizzando il mondo sui problemi ambientali.

Temi e Messaggi Principali

- L'impatto dell'attività umana sull'ambiente
- L'importanza della conservazione delle foreste pluviali
- L'educazione e il cambiamento sociale attraverso i media

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Sensibilizzare sull'importanza dell'ambiente
- Promuovere il pensiero critico su come le azioni individuali influenzano il pianeta
- Incoraggiare la comprensione dell'attivismo giovanile

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Ricerca sul ruolo delle foreste pluviali nell'ecosistema globale
- Discussione su come i social media possono influenzare le azioni ambientali

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Prodotto da Leonardo DiCaprio, il film include personaggi sviluppati per sensibilizzare il pubblico giovane e unisce animazione e temi ecologici moderni.

Scheda Didattica Post-Visione: “Ozi – La voce della foresta”

Informazioni Generali



Titolo: Ozi – La voce della foresta

Genere: Animazione

Durata: 87 minuti

Tema Centrale: La deforestazione e l'impatto umano sull'ambiente

Anno di uscita: 2023

Regista: Tim Harper

Sintesi del Film

Ozi, una giovane orangotango, affronta un viaggio straordinario per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'urgenza di proteggere le foreste pluviali. Il film racconta il suo percorso di crescita e la lotta contro l'inquinamento, affrontando temi come la sopravvivenza e la connessione tra esseri viventi.

Temi e Messaggi Principali

- L'urgenza di preservare la biodiversità del pianeta.
- L'importanza dell'impegno individuale per affrontare le crisi ambientali.
- Il ruolo educativo dei media nell'ispirare cambiamenti positivi.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Promuovere la riflessione sulle cause e conseguenze della deforestazione.
- Stimolare il senso di responsabilità verso il pianeta e gli ecosistemi.
- Incoraggiare la partecipazione attiva a progetti di sensibilizzazione ambientale.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- **Progetto di gruppo:** Ideare una campagna di sensibilizzazione per la salvaguardia delle foreste.
- **Ricerca e confronto:** Esplorare altri casi reali di deforestazione nel mondo e le azioni intraprese.
- **Creazione artistica:** Disegnare o scrivere una breve storia che rappresenti il punto di vista degli animali delle foreste pluviali.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

1. Quali emozioni hai provato guardando il viaggio di Ozi?
2. In che modo il film ti ha fatto riflettere sul tuo rapporto con l'ambiente?
3. Quali azioni concrete pensi che potresti intraprendere per ridurre il tuo impatto sull'ambiente?

Curiosità per Approfondire

- Ozi è stato sviluppato con l'intento di sensibilizzare anche i più giovani sui temi ambientali.
- Il film utilizza animazioni realistiche per rappresentare la distruzione delle foreste, basandosi su dati reali.
- Il progetto è stato supportato da organizzazioni ambientaliste che si occupano della protezione degli orangotango e delle foreste pluviali.

Conclusione

Ozi – La voce della foresta invita a riflettere su come ogni piccolo gesto possa fare la differenza nella lotta per la salvaguardia del pianeta, ispirando studenti e docenti a partecipare attivamente al cambiamento.

Scheda Didattica Pre-Visione: “Mary e lo Spirito di Mezzanotte”

Informazioni Generali



Titolo: Mary e lo Spirito di Mezzanotte

Genere: Animazione

Durata: 85 minuti

Tema Centrale: Amicizia e avventura

Anno di uscita: 2023

Regista: Enzo d'Alò

Sinossi

Un'avventura animata basata sul romanzo *La gita di Mezzanotte* di Roddy Doyle. Mary, una ragazzina curiosa e coraggiosa, intraprende un viaggio magico con uno spirito misterioso, esplorando temi di amicizia, crescita personale e riconciliazione.

Temi e Messaggi Principali

- L'importanza dell'amicizia nella crescita personale
- Il coraggio di affrontare le sfide della vita
- L'accettazione delle diversità e il valore della solidarietà

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Stimolare riflessioni sui temi dell'amicizia e della crescita personale.
- Analizzare come il cinema animato possa veicolare messaggi universali.
- Preparare i ragazzi a individuare valori e simbolismi narrativi.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione sul valore dell'amicizia nella vita di ciascuno.
- Analisi del ruolo degli "spiriti" e delle figure simboliche nei racconti.
- Brainstorming sugli elementi di una "gita perfetta": cosa la rende speciale?

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film è diretto da Enzo d'Alò, regista de *La gabbianella e il gatto*.
- L'adattamento è tratto da un romanzo premiato di Roddy Doyle.
- La pellicola celebra il cinema d'animazione italiano riconosciuto a livello internazionale.

Scheda Didattica Post-Visione: “*Mary e lo Spirito di Mezzanotte*”

Informazioni Generali



Titolo: Mary e lo Spirito di Mezzanotte

Genere: Animazione

Durata: 85 minuti

Tema Centrale: Amicizia e avventura

Anno di uscita: 2023

Regista: Enzo d'Alò

Sintesi del Film

Mary vive un'esperienza unica che la porterà a scoprire il vero significato dell'amicizia e del coraggio, aiutata da uno spirito guida durante una straordinaria gita di mezzanotte.

Temi e Messaggi Principali

- La crescita attraverso l'esperienza e la relazione con gli altri.
- L'importanza della comprensione e del rispetto per gli altri.
- Il ruolo della fantasia nel superare le difficoltà della vita.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Analizzare i messaggi chiave del film.
- Sviluppare capacità critiche attraverso domande stimolanti.
- Approfondire la comprensione dei simbolismi usati nella narrazione.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Scrivere un breve racconto ispirato al viaggio di Mary.
- Riflessioni personali: "Come affronteresti una gita come quella di Mary?"
- Creare un disegno o una mappa del viaggio immaginario vissuto da Mary.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

1. Quale insegnamento ti ha colpito di più e perché?
2. Come i personaggi secondari hanno contribuito alla storia di Mary?
3. In che modo il film unisce fantasia e realtà per trasmettere i suoi messaggi?

Curiosità per Approfondire

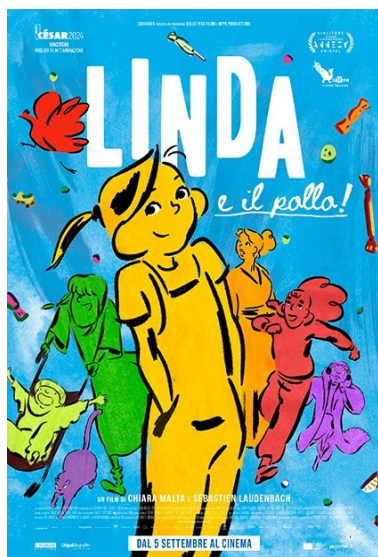
- Il romanzo originale è scritto da Roddy Doyle, autore vincitore del Booker Prize.
- Enzo d'Alò è uno dei più acclamati registi di animazione italiani.
- Le illustrazioni originali sono di grande impatto e riflettono l'attenzione ai dettagli dell'animazione italiana.

Conclusione

Mary e lo Spirito di Mezzanotte è un'opera che unisce emozione, fantasia e temi profondi, perfetta per un percorso didattico ricco di spunti.

Scheda Didattica Pre-Visione: “Linda e il pollo”

Informazioni Generali



Titolo: Linda e il pollo

Genere: Animazione, Commedia

Durata: 76 minuti

Tema Centrale: La memoria, il legame genitore-figlio, la comunità

Anno di uscita: 2023

Regista: Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Sinossi

Linda, una bambina allegra e determinata, convince la madre Paulette a cucinare il pollo ai peperoni come faceva il padre defunto. Ma è giorno di sciopero generale, e trovare un pollo diventa una rocambolesca avventura. Tra camionisti allergici alle piume, poliziotti inesperti e una gallina in fuga, Linda e Paulette, con l'aiuto del quartiere, riscoprono il valore della memoria e del legame familiare.

Temi e Messaggi Principali

- L'elaborazione del lutto e l'importanza dei ricordi.
- La collaborazione intergenerazionale e il valore della comunità.
- Il rapporto tra infanzia e mondo adulto.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Introdurre i temi della memoria e delle tradizioni familiari.
- Esplorare il significato del legame tra generazioni.
- Stimolare l'interesse verso l'animazione come forma artistica.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

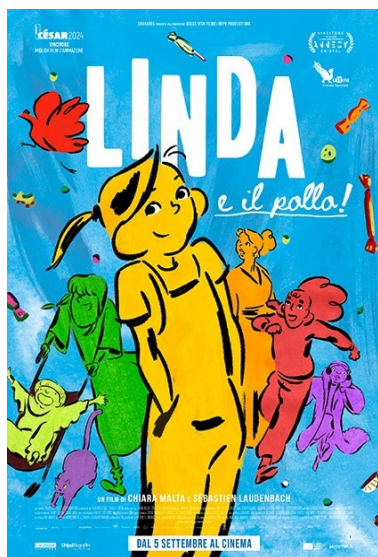
- Discutere l'importanza di una ricetta o tradizione familiare.
- Riflettere sulle emozioni suscitate dai legami familiari.
- Analizzare brevemente i colori e lo stile grafico del film.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film ha vinto il Cristallo d'Argento al Festival di Annecy.
- La storia è raccontata attraverso un'animazione minimale e astratta, che ricorda i disegni dei bambini

Scheda Didattica Post-Visione: “Linda e il pollo”

Informazioni Generali



Titolo: Linda e il pollo

Genere: Animazione, Commedia

Durata: 76 minuti

Tema Centrale: La memoria, il legame genitore-figlio, la comunità

Anno di uscita: 2023

Regista: Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

Sintesi del Film

In una giornata di sciopero generale, Linda e sua madre Paulette si imbarcano in un'avventura caotica per cucinare il pollo ai peperoni, ultimo ricordo del padre di Linda. Tra rocambolesche disavventure e un'intera comunità coinvolta, riscoprono il valore della memoria e del legame familiare

Temi e Messaggi Principali

- Superare le difficoltà attraverso il supporto della comunità.
- Elaborazione del lutto attraverso piccoli gesti quotidiani.
- L'importanza di collaborare e condividere.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Approfondire il concetto di memoria come strumento di crescita.
- Analizzare il simbolismo nei colori e negli eventi del film.
- Promuovere la riflessione sull'importanza del supporto comunitario..

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Disegnare o descrivere una scena che ha colpito particolarmente gli studenti.
- Discutere le emozioni trasmesse dai personaggi principali.
- Organizzare un laboratorio di cucina come attività ricreativa.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

4. Quali emozioni suscita il pollo ai peperoni nella storia?
5. Come la comunità ha contribuito a risolvere il conflitto?
6. Quali differenze ci sono tra il mondo di Linda e la realtà degli studenti?

Curiosità per Approfondire

- Gli autori hanno scelto un'animazione fluida e minimalista per rappresentare la mutevolezza della memoria.
- Il film affronta temi profondi in modo leggero, creando un equilibrio tra comicità e introspezione.

Conclusione

Linda e il pollo è un racconto che combina semplicità e complessità, offrendo una visione unica su temi universali come la memoria, la famiglia e la comunità.

SCUOLA PRIMARIA – FILM DI NATALE

Scheda Didattica Pre-Visione: “Miracolo nella 34ª strada”

Informazioni Generali



Titolo: Miracolo nella 34ª strada

Genere: Commedia, Fantasy

Durata: 113 minuti

Tema Centrale: Il potere della fede e dell'immaginazione

Anno di uscita: 1994

Regista: Les Mayfield

Sinossi

Un remake del celebre film del 1947, racconta la storia di Kris Kringle, un anziano signore assunto come Babbo Natale in un grande magazzino di New York. Attraverso il suo spirito natalizio, cerca di convincere gli scettici che Babbo Natale esiste davvero, in particolare la giovane Susan e sua madre, Dorey..

Temi e Messaggi Principali

- Credere nei sogni
- La magia del Natale
- Il valore della famiglia e della fiducia

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Analizzare il significato del Natale come festa culturale e religiosa
- Stimolare il dibattito sulla differenza tra fantasia e realtà

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione: cosa rappresenta Babbo Natale per culture diverse?
- Creazione di una lista di tradizioni natalizie condivise in classe

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Richard Attenborough, che interpreta Kris Kringle, è noto per il suo ruolo in *Jurassic Park*.
- Il film esplora questioni sociali e religiose con un tocco leggero.

Scheda Didattica Post-Visione: “Miracolo nella 34ª strada”

Informazioni Generali



Titolo: Miracolo nella 34ª strada

Genere: Commedia, Fantasy

Durata: 113 minuti

Tema Centrale: Il potere della fede e dell'immaginazione

Anno di uscita: 1994

Regista: Les Mayfield

Sintesi del Film

Kris Kringle lavora per far riscoprire il vero significato del Natale a chiunque incontri. Tra le sfide, deve affrontare il sistema legale per dimostrare di essere il vero Babbo Natale. Alla fine, riesce a unire una famiglia e a risvegliare la magia del Natale.

Temi e Messaggi Principali

- L'importanza di credere in qualcosa più grande di noi
- Il valore delle tradizioni
- L'idea di famiglia come rifugio

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Analizzare come il film tratta il tema della credenza e dello scetticismo
- Riflettere sull'importanza delle tradizioni nella costruzione dell'identità personale

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Discussione: come il film rappresenta il conflitto tra fede e logica?
- Attività creativa: creare una propria versione moderna di Babbo Natale

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Kris Kringle è davvero Babbo Natale?
- Come cambia la prospettiva di Susan durante il film?

Curiosità per Approfondire

- Il film ha incassato circa 14,4 milioni di dollari nelle prime settimane di programmazione negli USA.
- È un rifacimento dell'omonimo film del 1947, vincitore di tre premi Oscar.

Conclusione

"Miracolo nella 34ª strada" è un'opportunità per riscoprire i valori universali delle festività natalizie, rendendo il film un classico da vedere con spirito critico e gioioso.

SCUOLA SECONDARIA

Scheda Didattica Pre-Visione: “Il ragazzo dai pantaloni rosa”

Informazioni Generali



Titolo: Il ragazzo dai pantaloni rosa

Genere: Drammatico

Durata: 100 minuti

Tema Centrale: Bullismo, cyberbullismo, discriminazione, e il coraggio di essere sé stessi

Anno di uscita: 2024

Regista: Margherita Ferri

Sinossi

Il film è tratto dalla storia vera di Andrea Spezzacatena, un quindicenne vittima di bullismo e cyberbullismo che lo spinsero a togliersi la vita. La narrazione esplora il suo calvario, mettendo in evidenza i meccanismi sociali che portano a questi tragici eventi.

Temi e Messaggi Principali

- L'impatto devastante del bullismo e del cyberbullismo.
- Il ruolo della comunità e della famiglia nel prevenire l'isolamento.
- L'importanza di educare all'empatia e al rispetto delle diversità.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Sensibilizzare gli studenti sui temi del bullismo e delle sue conseguenze.
- Favorire una riflessione sull'importanza dell'inclusione e del rispetto reciproco.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

1. Discussione in classe: "Cos'è il bullismo? Quali forme può assumere?"
2. Analisi di casi mediatici di bullismo e delle loro conseguenze.
3. Brainstorming: proposte degli studenti su come affrontare situazioni di discriminazione.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il titolo del film riprende il nome di una pagina Facebook usata per deridere Andrea.
- La storia ha ispirato il libro *Oltre il pantalone rosa*, scritto dalla madre di Andrea, Teresa Manes, che ha ricevuto un riconoscimento dal Presidente della Repubblica per il suo impegno nella sensibilizzazione sul tema.

Scheda Didattica Post-Visione: “Il ragazzo dai pantaloni rosa”

Informazioni Generali



Titolo: Il ragazzo dai pantaloni rosa

Genere: Drammatico

Durata: 100 minuti

Tema Centrale: Bullismo, cyberbullismo, discriminazione, e il coraggio di essere sé stessi

Anno di uscita: 2024

Regista: Margherita Ferri

Sintesi del Film

La pellicola ripercorre le vicende di Andrea, un adolescente che subisce anni di abusi psicologici e fisici da parte dei suoi compagni. Il film esplora non solo la sua sofferenza ma anche i dilemmi morali dei protagonisti, inclusi i bulli.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ Conseguenze psicologiche e sociali del bullismo.
- ▢ La necessità di azioni collettive per prevenire tragedie simili.
- ▢ Il potere distruttivo delle parole e dei social media.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- ▢ Promuovere una riflessione approfondita sull'impatto del bullismo e del cyberbullismo.
- ▢ Stimolare un dibattito sul ruolo degli spettatori e sulle responsabilità individuali e collettive.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

1. Gruppi di lavoro per ideare una campagna di sensibilizzazione anti-bullismo.
2. Discussione: "Come possiamo intervenire quando assistiamo a episodi di bullismo?"
3. Lettura di estratti del libro *Oltre il pantalone rosa* per analizzare il punto di vista della madre.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- ▢ Cosa avresti fatto al posto dei compagni di Andrea?
- ▢ Come pensi che la famiglia e la scuola avrebbero potuto supportarlo meglio?
- ▢ I social media possono diventare strumenti di prevenzione oltre che di abuso?

Curiosità per Approfondire

- ▢ L'interpretazione del cast è stata lodata per la sua delicatezza, in particolare Claudia Pandolfi e Samuele Carrino nei ruoli di madre e figlio.
- ▢ Il film è stato presentato in anteprima al Festival Alice nella Città ed è diventato un simbolo di sensibilizzazione nelle scuole.

Conclusione

La visione di questo film rappresenta un'opportunità per affrontare temi cruciali e per avviare un dialogo costruttivo su come contrastare il bullismo e promuovere una cultura di rispetto e accettazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scheda Didattica Pre-Visione: “C'era una volta in Bhutan”

Informazioni Generali



Titolo: C'era una volta in Bhutan

Genere: Commedia socio-politica

Durata: 107 minuti

Tema Centrale: La transizione del Bhutan dalla monarchia alla democrazia

Anno di uscita: 2023

Regista: Pawo Choyning Dorji

Sinossi

Nel 2006, il Bhutan affronta un grande cambiamento con l'abdicazione del re e l'introduzione delle prime elezioni democratiche. La popolazione, inesperta in materia di votazioni, deve essere istruita. Il film segue personaggi diversi, tra cui un americano venuto per acquistare un antico fucile da un monaco, intrecciando umorismo e momenti di riflessione sociale.

Temi e Messaggi Principali

- L'importanza dell'educazione civica
- Il confronto tra tradizione e modernità
- La complessità della democrazia

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Introdurre il concetto di transizione politica e culturale.
- Riflettere sull'importanza della democrazia in una società moderna.
- Sensibilizzare sulla ricchezza delle culture meno conosciute.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione: Che cosa significa vivere in una monarchia rispetto a una democrazia?
- Ricerca: Esplora la cultura e la storia del Bhutan.
- Brainstorming: Quali sono le sfide di un cambiamento politico radicale?

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il regista, Pawo Choyning Dorji, è noto anche per il film candidato all'Oscar Lunana: Il villaggio alla fine del mondo.
- Il film mescola elementi di commedia con una narrazione storica basata su eventi reali.

Scheda Didattica Post-Visione: “C'era una volta in Bhutan”

Informazioni Generali



Titolo: C'era una volta in Bhutan

Genere: Commedia socio-politica

Durata: 107 minuti

Tema Centrale: La transizione del Bhutan dalla monarchia alla democrazia

Anno di uscita: 2023

Regista: Pawo Choyning Dorji

Sintesi del Film

Il film esplora le difficoltà e i momenti di umorismo che emergono durante la transizione politica del Bhutan. Tra i protagonisti troviamo personaggi locali impegnati nell'educazione civica e un americano coinvolto in una curiosa transazione.

Temi e Messaggi Principali

- L'importanza della partecipazione civica
- Il valore delle tradizioni culturali
- La sfida di bilanciare modernità e identità nazionale

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Analizzare come la democrazia possa influenzare la società e la cultura.
- Riflettere sull'importanza di una cittadinanza informata.
- Promuovere un confronto con altre realtà culturali.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Dibattito: Quali sono i vantaggi e le sfide della democrazia?
- Ricerca: Confronta la transizione politica del Bhutan con quella di altri paesi.
- Progetto: Immagina di essere parte di un team per educare una comunità alla democrazia.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Quali ostacoli hanno incontrato i protagonisti nella transizione democratica?
- Come si bilanciano tradizioni culturali e modernizzazione in una società?

Curiosità per Approfondire

- Il Bhutan misura il successo nazionale tramite il "Gross National Happiness" (Felicità Nazionale Lorda), un concetto unico al mondo.
- Il film ha vinto il Premio Speciale della Giuria alla Festa del Cinema di Roma 2023.

Conclusione

Il film offre una finestra su una società in cambiamento, mostrando come cultura, politica e tradizione possano convivere e trasformarsi in modo unico.

Scheda Didattica Pre-Visione: “Il mio amico Tempesta”

Informazioni Generali



Titolo: Il mio amico Tempesta

Genere: Drammatico

Durata: 120 minuti circa

Tema Centrale: Resilienza, amicizia tra uomo e animale

Anno di uscita: 2023

Regista: Christian Duguay

Sinossi

Zoe, una giovane appassionata di equitazione, sviluppa un legame profondo con il cavallo Tempesta. Un incidente sconvolge la sua vita e i suoi sogni di partecipare a gare prestigiose, portandola a intraprendere un difficile percorso di recupero personale e familiare.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ La resilienza e la forza nell'affrontare le difficoltà.
- ▢ L'amore per gli animali come fonte di guarigione.
- ▢ La crescita personale attraverso il superamento degli ostacoli.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- ▢ Introduzione al tema della resilienza.
- ▢ Sensibilizzare al rispetto e alla cura degli animali.
- ▢ Riflettere sull'importanza della famiglia e del sostegno reciproco.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- ▢ Discussione sulla relazione tra uomini e animali nella letteratura e nel cinema.
- ▢ Elaborazione di racconti personali legati al tema del superamento delle difficoltà.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- ▢ Il film è basato su un libro di Christopher Donner.
- ▢ È stato girato in ambienti naturali per enfatizzare il legame tra personaggi e animali.

Scheda Didattica Post-Visione: “Il mio amico Tempesta”

Informazioni Generali



Titolo: Il mio amico Tempesta

Genere: Drammatico

Durata: 120 minuti circa

Tema Centrale: Resilienza, amicizia tra uomo e animale

Anno di uscita: 2023

Regista: Christian Duguay

Sintesi del Film

Zoe, figlia di una famiglia di allevatori di cavalli, è coinvolta in un grave incidente che la costringe a mettere in discussione i suoi sogni. La sua determinazione, unita al supporto della famiglia e al legame speciale con Tempesta, la aiuta a ritrovare fiducia in sé stessa.

Temi e Messaggi Principali

- Il coraggio di affrontare il dolore e le sfide personali.
- Il ruolo della famiglia e del supporto comunitario.
- Il valore dell'empatia e del rispetto per gli animali.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Comprendere le dinamiche familiari in situazioni di crisi.
- Riflettere sull'importanza dell'amicizia e della connessione con gli animali.
- Analizzare la crescita personale attraverso il confronto con le difficoltà.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Dibattito su come le difficoltà possano rafforzare i legami familiari.
- Proposte di progetti scolastici legati al volontariato per il benessere animale.
- Creazione di un diario emotivo legato alle esperienze vissute dai protagonisti.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- In che modo Zoe è cambiata nel corso della storia?
- Quali sono stati i principali momenti di svolta nel film?
- Come viene rappresentato il rapporto tra l'uomo e gli animali?

Curiosità per Approfondire

- L'incidente che coinvolge Zoe e Tempesta è stato ispirato a eventi reali.
- Il regista Christian Duguay ha collaborato con esperti di comportamento animale per rappresentare in modo realistico il cavallo Tempesta.

Conclusione

"Il mio amico Tempesta" è un'opera che invita a riflettere sul valore della resilienza e sull'importanza delle relazioni interpersonali e con la natura.

Scheda Pre-Visione: “Last Film Show”

Informazioni Generali



Titolo: Last Film Show (Chhello Show)

Genere: Family, Drammatico

Durata: 110 minuti

Tema Centrale: La scoperta e la passione per il cinema di un bambino in un villaggio indiano

Anno di uscita: 2021 (Distribuzione italiana: 23 agosto 2023)

Regista: Pan Nalin

Sinossi

Samay, un bambino di nove anni, vive in un villaggio remoto in India. Durante la sua prima visita a un cinema, scopre il fascino della settima arte e si innamora della magia della "luce". Deciso a immergersi nel mondo del cinema, stringe un patto con il proiezionista Fazal: in cambio dei pasti cucinati da sua madre, può assistere ai film gratuitamente. Con il tempo, coinvolge i suoi amici nella costruzione di una sala cinematografica rudimentale. Nonostante le difficoltà e l'opposizione del padre, il talento di Samay viene riconosciuto, e il ragazzo parte per seguire il suo sogno.

Temi e Messaggi Principali

- La forza della passione e della creatività
- Il contrasto tra tradizione e innovazione
- L'importanza della luce come metafora di conoscenza e ispirazione

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Introduzione al cinema come linguaggio universale e strumento espressivo.
- Analisi dei sogni e delle aspirazioni individuali.
- Riflessione sulle differenze culturali e sul valore della creatività.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

1. Discussione sulla magia del cinema: cosa lo rende speciale per voi?
2. Esplorazione dei mestieri del cinema: regista, proiezionista, scenografo.
3. Confronto tra il cinema moderno e quello del passato.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film è stato scelto come rappresentante dell'India agli Oscar 2023.
- La storia è ispirata alle esperienze personali del regista Pan Nalin.
- È un omaggio alle sale cinematografiche tradizionali, molte delle quali sono in declino.

Scheda Post-Visione: “Last Film Show”

Informazioni Generali



Titolo: Last Film Show (Chhello Show)

Genere: Family, Drammatico

Durata: 110 minuti

Tema Centrale: La scoperta e la passione per il cinema di un bambino in un villaggio indiano

Anno di uscita: 2021 (Distribuzione italiana: 23 agosto 2023)

Regista: Pan Nalin

Sintesi del Film

La vicenda segue Samay, un ragazzo che scopre la magia del cinema in una sala buia. La sua determinazione lo porta a stringere un legame con Fazal, il proiezionista, che lo introduce ai segreti del mestiere. Con il supporto dei suoi amici e della madre, Samay costruisce una sua sala cinematografica. La storia culmina con il riconoscimento del suo talento e la possibilità di studiare il cinema, trasformando la sua passione in un sogno realizzabile.

Temi e Messaggi Principali

- Il potere trasformativo dell'arte.
- La resilienza e l'importanza di perseguire i propri sogni.
- L'infanzia come periodo di esplorazione e creatività.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Analisi critica delle scelte narrative e visive del regista.
- Discussione sull'importanza di coltivare le proprie passioni.
- Riflessione sulle differenze culturali attraverso il confronto tra il contesto del film e la realtà degli studenti.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

1. Elaborazione di un breve racconto ispirato ai temi del film.
2. Dibattito: “Il cinema è ancora oggi un'arte universale?”
3. Laboratorio creativo: creare una locandina per la propria storia cinematografica.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Quale scena ti ha colpito di più e perché?
- Come il film rappresenta il ruolo della famiglia nel supporto ai sogni?
- Quali paralleli trovi tra la storia di Samay e la tua esperienza personale?

Curiosità per Approfondire

- Il titolo originale, *Chhello Show*, significa “ultimo spettacolo” in gujarati.
- Il film celebra i proiettori a pellicola, oggi sostituiti dal digitale.
- È stato girato nel villaggio natale del regista, aggiungendo autenticità all'ambientazione.

Conclusione

Last Film Show è un'ode al cinema e alla forza dei sogni, che ispira a credere nelle proprie passioni nonostante gli ostacoli.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Scheda Didattica Pre-Visione: “Tatami – Una donna in lotta per la libertà”

Informazioni Generali



Titolo: Tatami – Una donna in lotta per la libertà

Genere: Thriller

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Coraggio, identità e resistenza contro le oppressioni politiche

Anno di uscita: 2023 (in Italia, 4 aprile 2024)

Regista: Zar Amir-Ebrahimi e Guy Nattiv

Sinossi

Leila, una judoka iraniana, e la sua allenatrice Maryam partecipano ai Campionati mondiali di judo. Con la prospettiva di vincere una storica medaglia d'oro per l'Iran, Leila affronta il dilemma imposto dal regime islamico: ritirarsi dalla competizione fingendo un infortunio o sfidare le autorità e continuare a lottare.

Temi e Messaggi Principali

- Lotta per la libertà personale e professionale.
- Conflitti tra obblighi individuali e pressioni politiche.
- Solidarietà femminile in contesti di oppressione.

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Sensibilizzare gli studenti sulla relazione tra sport e politica.
- Esplorare il tema della libertà personale in contesti di oppressione.
- Stimolare riflessioni sul ruolo delle donne nei movimenti di resistenza.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione sui diritti umani e l'uguaglianza di genere.
- Analisi di casi storici di atleti che hanno sfidato le regole politiche.
- Creazione di un poster di sensibilizzazione su libertà e sport.

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- È il primo film diretto congiuntamente da un regista israeliano e un'attrice-regista iraniana.
- Le scene in bianco e nero enfatizzano la tensione morale e politica della storia.

Scheda Didattica Post-Visione: “Tatami – Una donna in lotta per la libertà”

Informazioni Generali



Titolo: Tatami – Una donna in lotta per la libertà

Genere: Thriller

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Coraggio, identità e resistenza contro le oppressioni politiche

Anno di uscita: 2023 (in Italia, 4 aprile 2024)

Regista: Zar Amir-Ebrahimi e Guy Nattiv

Sintesi del Film

Leila deve decidere se conformarsi all'ordine del regime islamico e ritirarsi dalla competizione o continuare a lottare per se stessa e per il suo Paese. La narrazione esplora il prezzo della resistenza, il peso delle decisioni difficili e la forza dell'alleanza femminile.

Temi e Messaggi Principali

- ▢ Libertà personale contro imposizioni esterne.
- ▢ Ruolo dello sport come strumento di espressione politica.
- ▢ Resilienza e solidarietà nei contesti di oppressione.

Obiettivi Didattici Post-Visione

- ▢ Riflessione critica sulle scelte individuali in situazioni di pressione politica.
- ▢ Approfondimento del ruolo simbolico dello sport nelle relazioni internazionali.
- ▢ Analisi della rappresentazione della forza femminile nel cinema.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- ▢ Dibattito: "Lo sport può essere apolitico?"
- ▢ Analisi cinematografica: uso del bianco e nero e delle tecniche narrative per rappresentare tensioni morali.
- ▢ Drammatizzazione: ricreare una scena chiave del film per riflettere sulle emozioni e sulle scelte dei personaggi.

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

1. Come influisce la politica sullo sport nel film? Ci sono paralleli con situazioni reali?
2. In che modo il film esplora il concetto di solidarietà femminile?
3. Quali sentimenti e riflessioni ti ha suscitato la decisione di Leila?

Curiosità per Approfondire

- ▢ Il film è stato girato in Georgia, scelta simbolica come punto di confine tra Europa e Asia.
- ▢ La protagonista è interpretata da Arienne Mandi, nota per la serie *The L Word: Generation Q*.
- ▢ La sceneggiatura è stata scritta in collaborazione tra l'iraniana Elham Erfani e l'israeliano Guy Nattiv, enfatizzando un raro dialogo culturale.

Conclusione

Il film invita a riflettere sulla capacità di resistere alle imposizioni e di trovare forza nella solidarietà, offrendo una lezione universale sulla libertà e la dignità umana.

Scheda Pre-Visione: "Sound of Freedom – Il canto della libertà"

Informazioni Generali



Titolo: Sound of Freedom – Il canto della libertà

Genere: Azione, Drammatico, Biografico

Durata: 135 minuti

Tema Centrale: Lotta contro il traffico di esseri umani e la liberazione di bambini dalla schiavitù

Anno di uscita: 2023

Regista: Alejandro Gomez Monteverde

Sinossi

Il film racconta la vera storia di Tim Ballard, un ex agente federale, che intraprende una missione per liberare bambini rapiti da trafficanti in America Latina. Dopo aver salvato un bambino, si rende conto che la sorella della vittima è ancora prigioniera, e si addentra nella giungla colombiana per liberarla insieme ad altri bambini.

Temi e Messaggi Principali

- Il traffico di esseri umani e la protezione dei bambini
- Il coraggio e il sacrificio in nome della giustizia
- Il tema della lotta per la libertà in situazioni estreme

Obiettivi Didattici Pre-Visione

- Sensibilizzare gli studenti sulla tematica del traffico di esseri umani
- Stimolare la riflessione sul coraggio umano e il concetto di giustizia
- Comprendere la realtà di alcune delle problematiche sociali globali

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione

- Discussione sui diritti dei bambini e come le organizzazioni internazionali combattono contro il traffico di esseri umani
- Analisi del ruolo degli agenti di legge e delle ONG nella protezione delle vittime
- Riflessione sul coraggio necessario per intraprendere battaglie difficili

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti

- Il film è basato su una storia vera, un aspetto che può aumentare il coinvolgimento emotivo degli studenti.
- La performance di Jim Caviezel, noto per il suo ruolo in *Il mistero di Juan Diego*, può essere un punto di discussione interessante.

Scheda Post-Visione: "Sound of Freedom – Il canto della libertà"

Informazioni Generali



Titolo: Sound of Freedom – Il canto della libertà

Genere: Azione, Drammatico, Biografico

Durata: 135 minuti

Tema Centrale: Lotta contro il traffico di esseri umani e la liberazione di bambini dalla schiavitù

Anno di uscita: 2023

Regista: Alejandro Gomez Monteverde

Sintesi del Film

Sound of Freedom segue la vera storia di Tim Ballard, un ex agente federale che abbandona il suo lavoro per diventare un vigilante contro il traffico di esseri umani. Dopo aver salvato un bambino, si addentra in Colombia per cercare di liberare anche la sua sorellina e altri bambini imprigionati dai trafficanti.

Temi e Messaggi Principali

- Lotta contro il traffico di esseri umani
- Il sacrificio personale per una causa più grande
- L'importanza dell'azione contro le ingiustizie

Obiettivi Didattici Post-Visione

- Riflettere sulla realtà del traffico di esseri umani e sull'importanza della difesa dei diritti dei bambini
- Comprendere le implicazioni morali e etiche di azioni come quelle di Tim Ballard
- Stimolare la discussione su come la società possa reagire di fronte a ingiustizie globali

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione

- Analisi del comportamento del protagonista e discussione sul concetto di giustizia
- Approfondimento sulla condizione dei bambini in situazioni di sfruttamento e traffico
- Discussione sul ruolo delle autorità e delle organizzazioni umanitarie nella lotta contro il traffico di esseri umani

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto

- Cosa pensa Tim Ballard del sistema legale e della sua incapacità di fermare il traffico di bambini?
- Qual è il significato della libertà per le vittime di traffico umano, e come possiamo noi difenderla?
- Come può il film ispirare il cambiamento nel mondo reale?

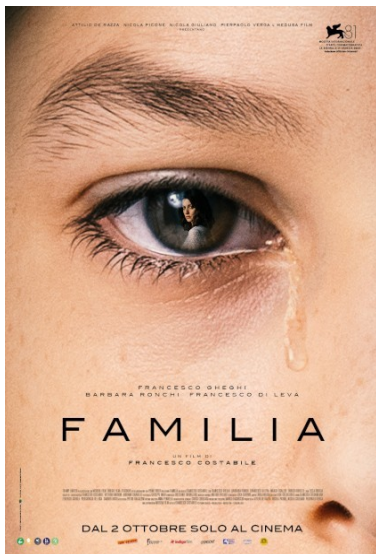
Curiosità per Approfondire

- Jim Caviezel ha dichiarato di essere stato particolarmente motivato a fare il film per sensibilizzare sulle problematiche del traffico di esseri umani

Conclusione *Sound of Freedom* non è solo un film d'azione, ma una potente denuncia sociale. La sua capacità di trattare temi estremamente rilevanti, come il traffico di esseri umani, lo rende un punto di partenza importante per una discussione profonda e significativa con gli studenti.

Scheda Pre-Visione: "Familia"

Informazioni Generali



Titolo: Familia

Genere: Drammatico

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Le dinamiche familiari, le decisioni generazionali e il conflitto tra legami emotivi e necessità pratiche

Anno di uscita: 2023

Regista: Rodrigo García

Sinossi:

Il patriarca Leo invita le sue tre figlie e le loro famiglie per un incontro decisivo, dove rivela l'intenzione di vendere la tenuta di famiglia. Mentre le figlie reagiscono con rabbia e delusione, si sviluppano discussioni emotive che portano alla luce i traumi passati e le difficoltà presenti di ogni membro della famiglia.

Temi e messaggi principali:

- Le relazioni familiari complesse e la difficoltà di prendere decisioni che riguardano la storia familiare.
- Il conflitto tra la nostalgia per il passato e la necessità di fare scelte pratiche per il futuro.
- La ricerca di indipendenza dei figli e il ruolo del genitore come figura di riferimento emotivo e decisionale.

Obiettivi didattici Pre-Visione:

- Analizzare le dinamiche familiari e come il passato influenzi le decisioni future.
- Riflettere sul tema del legame tra famiglia e territorio.
- Esplorare i conflitti intergenerazionali e le aspettative verso il futuro.

Attività e Spunti di Riflessione Pre-Visione:

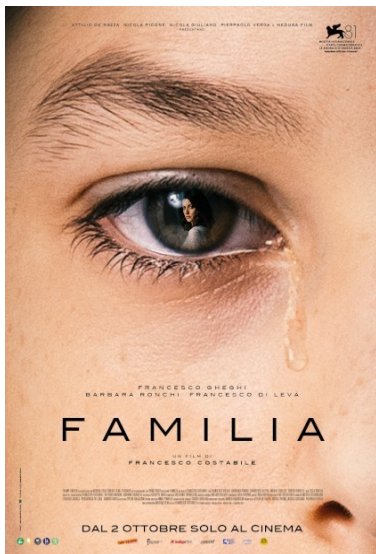
- Chiedere agli studenti di riflettere sulle proprie famiglie: quali decisioni difficili sono state prese dai genitori e come queste influenzano la loro vita.
- Discutere il concetto di "casa" e "famiglia": qual è il significato di questi concetti per ognuno?

Curiosità per Coinvolgere e Motivare gli Studenti:

- La regia di Rodrigo García esplora con delicatezza e realismo i conflitti emotivi e le relazioni di potere all'interno delle famiglie.
- Il film è stato prodotto da Netflix ed è una riflessione sulle famiglie moderne che devono affrontare la perdita, i cambiamenti e le scelte difficili.

Scheda Post-Visione: "Familia"

Informazioni Generali



Titolo: Familia

Genere: Drammatico

Durata: 105 minuti

Tema Centrale: Le dinamiche familiari, le decisioni generazionali e il conflitto tra legami emotivi e necessità pratiche

Anno di uscita: 2023

Regista: Rodrigo García

Sintesi del Film:

La storia ruota attorno alla decisione di Leo, padre di tre figlie adulte, di vendere la tenuta di famiglia. Le figlie reagiscono con emozioni contrastanti, portando alla luce le fratture nella loro relazione e le sfide della loro vita adulta. Il film esplora il rapporto tra il legame familiare e le necessità pratiche, mettendo in evidenza la lotta interiore di Leo e la risposta delle figlie.

Temi e messaggi principali:

- La difficoltà di accettare il cambiamento all'interno di una famiglia.
- La tensione tra il passato e il futuro: come le esperienze precedenti influenzano il presente e il futuro di ciascun membro della famiglia.
- La lotta per l'indipendenza dei figli e la difficoltà dei genitori di "lasciare andare" emotivamente.

Obiettivi didattici Post-Visione:

- Esplorare le emozioni e le dinamiche familiari e come le decisioni influenzano i rapporti tra i membri.
- Discussione sull'equilibrio tra affetto e responsabilità nella famiglia.
- Riflettere sul ruolo del patriarcato e delle aspettative culturali nel processo decisionale familiare.

Attività e Spunti di Riflessione Post-Visione:

- Invitare gli studenti a riflettere sulle dinamiche familiari nel loro contesto, esplorando come le scelte dei genitori influenzano la loro vita.
- Discutere le diverse opinioni delle figlie riguardo la vendita della tenuta: quale approccio sembra più giusto? Perché?

Domande per la Riflessione Critica e il Confronto:

- Come pensi che la decisione di Leo di vendere la tenuta rappresenti una metafora della sua vita e delle sue priorità?
- In che modo le figlie di Leo reagiscono alla situazione in modo diverso? Quali sono i motivi di queste reazioni?
- Quali sono le implicazioni delle scelte familiari sul benessere individuale e collettivo?

Curiosità per Approfondire:

- Il film esplora in profondità le difficoltà di comunicazione e il conflitto di interessi all'interno di una famiglia. Il regista Rodrigo García utilizza un realismo emotivo che coinvolge il pubblico nella storia.
- La relazione tra Leo e le sue figlie è stata sviluppata con molta attenzione alle sfumature psicologiche, rappresentando così una riflessione universale sul rapporto tra genitori e figli.

Conclusione: "Familia" è un film che esplora le difficoltà quotidiane e i conflitti irrisolti che nascono quando una famiglia si trova a dover affrontare il cambiamento. La forza emotiva del film risiede nel suo realismo e nella sua capacità di rendere universale una situazione familiare concreta, che tutti possono riconoscere nelle proprie esperienze personali.